

Les Essentielles

*4 pièces pour
clarinette et piano
de Jean Froidevaux*

Les Essentielles

(les S en ciel)

pour

Clarinette et piano

de

Jean Froidevaux

1. S-pace	page	1
2. S-piège		8
3. S-poire		12
4. S-capade		16
Partitions pour la clarinette en si b		24

S - pace

Dans l'espace inoui
de l'infini
se promènent des sons
à l'instar de visions
colorées
élaborées
par des entités
lestes et célestes.

L'harmonie des sphères
amalgame les vibrations célestes
des Univers
de Mère Terre
et des planètes
en une euphonie
envahissant
et remplissant
l'espace galactique.

Les Essentielles

1. S - pace

Jean Froidevaux

A Monsieur Edy Zahnd

♩ = 102

Clarinete en Sib

Très lié

mp

Piano

Très léger

p

Cl.

Pno.

Cl.

Pno.

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 1-4. The Clarinet part is marked 'Très lié' and 'mp'. The Piano part is marked 'Très léger' and 'p'. The tempo is 102 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Musical score for Clarinet and Piano, measures 5-8. The Clarinet part has a measure rest in measure 7. The Piano part continues with a steady accompaniment.

Musical score for Clarinet and Piano, measures 9-12. The Clarinet part has a measure rest in measure 10. The Piano part continues with a steady accompaniment.

Cl. ¹³

Pno.

Cl. ¹⁷ *mf*

Pno. *mp*
en dehors

Cl. ²¹

Pno. ²¹ *rit.*

Cl. ²⁵ *a tempo*

Pno. ²⁵ *mp* *a tempo* *cresc.*

Cl. ²⁹

Pno. ²⁹

Cl. ³²

Pno. ³²

f

Cl. ³⁵

Pno. ³⁵

mp *cresc.*

p *cresc.*

Cl. ³⁸

Pno. ³⁸

f

41

Cl.

Pno.

44

Cl.

Pno.

47

Cl.

Pno.

50

Cl.

Pno.

rit. *molto*

rit. *molto*

cadenza

54 improvisation ad libitum

Cl. *mf*

Pno. *mf*

Cl. 58

Pno. 58

Cl. 62

Pno. 62

Cl. 66

Pno. 66

cresc.

Musical score for Clarinet (Cl.) and Piano (Pno.).

Measures 70-74:

- Measures 70-73: Clarinet plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).
- Measure 74: Clarinet plays a melodic line with eighth notes and a half note, marked *f*. The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and a bass line in the left hand, also marked *f*. The key signature changes to two sharps (D major).

env. 3 min.45

S-piège

Intrigués et curieux,
nous le suivrions jusqu'au bout du monde,
ce drolatique saltimbanque
ce bouffon farceur
blagueur, moqueur
qui nous prend par la main
comme jadis Till le nain
avec son miroir et son hibou
pour nous éconduire
jusqu'au bout du trou.

Comédien dans l'art
il prétend tôt ou tard
pouvoir nous mener
au bout du monde explorer
alors que ce bout-en-train
nous mène à pieds-joints
quelle honte, quelle honte,
par le bout du nez !

Score

Les Essentielles

2. S-piège

A Monsieur Joachim Forlani

Jean Froidevaux

Rythmiquement très précis avec le piano ♩ = 92

Clarinete en Sib

Piano

mf

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Clarinet in B-flat part (top staff) begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part (bottom staves) features a series of chords: a B-flat major triad (Bb2, D3, F3) in the right hand and a B-flat major triad (Bb2, D3, F3) in the left hand. The dynamics are marked *mf*.

Cl. (Sib)

Pno

f *mf*

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Clarinet part (top staff) has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Piano part (bottom staves) continues with chords: a B-flat major triad in the right hand and a B-flat major triad in the left hand. The dynamics are marked *f* and *mf*.

Cl. (Sib)

Pno

f *mf*

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Clarinet part (top staff) features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a quarter note C5. The Piano part (bottom staves) has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The dynamics are marked *f* and *mf*.

Cl. (Sib)

Pno

f *mp* *mf*

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The Clarinet part (top staff) has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Piano part (bottom staves) features a series of chords: a B-flat major triad in the right hand and a B-flat major triad in the left hand. The dynamics are marked *f*, *mp*, and *mf*.

Cl. (Sib) *f* *mf* *f*

Pno *f* *mf*

Cl. (Sib) *p* *mf*

Pno *mf* *f*

Cl. (Sib) *mf* *f*

Pno *f*

Cl. (Sib) *f*

Pno *f*

Cl. (Sib)

Pno

33

Cl. (Sib)

Pno

37

Cl. (Sib)

Pno

40

p *f*

Cl. (Sib)

Pno

43

ff *f*

S - poire

Il faut le savoir :
Pour la soif, une poire
n'est qu'une échappatoire
aléatoire.

Aimer, espérer et croire
sont les fondements vibratoires
d'une trajectoire
qui mène à la victoire
sur le dépit et le désespoir.

Les Essentielles

3. S - poire

A Monsieur Haoran Wang

Jean Froidevaux

Avec ferveur $\text{♩} = 96$

Clarinete en Sib

Piano

Cl. (Sib)

Pno

Cl. (Sib)

Pno

Cl. (Sib)

Pno

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 1-4. The Clarinet part starts with a melodic line in 3/4 time, marked *mf*. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mp*.

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 5-9. The Clarinet part continues with a melodic line, marked with a fermata over measures 7-8. The Piano accompaniment features chords and a bass line.

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 10-14. The Clarinet part continues with a melodic line, marked with a fermata over measures 12-13. The Piano accompaniment features chords and a bass line.

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 15-19. The Clarinet part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features chords and a bass line.

Cl. (Sib) 20

Pno

Cl. (Sib) 25

Pno

Cl. (Sib) 29

Pno

Cl. (Sib) 32

Pno

4

L

Cl. (Sib) 37

Pno

Cl. (Sib) 42

Pno

Cl. (Sib) 47

rit.

Pno

Cl. (Sib) 52

Pno

env. 2 min. 15

S - capade

Dis-moi...
dis-moi qui ...
dis-moi qui possède l'essence,
le sens de l'essentiel...?

On analyse,
on coordonne,
on supervise,
puis on abandonne.

Pourquoi demeurer dans cette voie
de routine et de mascarade ?
Des habitudes brisons la loi :
permettons-nous une escapade.

Car sur la voie vers l' Essentiel
se hâter est grand danger
de trébucher, de régresser.
Faisons des pauses, pour l'amour du Ciel !

Les Essentielles

4. S-capade

A Monsieur Théo Führer

J. Froidevaux

Calme et soutenu ♩=92

Clarinete en Sib

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 1-5. The Clarinet part starts with a whole rest in measure 1, then plays a melodic line starting on G4. The Piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both hands. Dynamics include piano (*p*).

Cl.

Musical score for Clarinet and Piano, measures 6-11. The Clarinet part begins with a whole rest in measure 6, then enters with a melodic line. The Piano accompaniment continues with its complex texture. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

Pno.

Cl.

Musical score for Clarinet and Piano, measures 12-17. The Clarinet part begins with a whole rest in measure 12, then enters with a melodic line. The Piano accompaniment continues with its complex texture. Dynamics include forte (*f*).

Pno.

Cl. *Très gai*

Pno. *mf*

Cl.

Pno.

Cl.

Pno.

Cl.

Pno. *f* *mp*

Cl. ³⁰

Pno. ³⁰

Cl. ³⁴

Pno. ³⁴

mp *mf*

Cl. ³⁷

Pno. ³⁷

mf

Cl. ⁴⁰

Pno. ⁴⁰

Cl. 43

Piano part (Pno.)

Measures 43-45

Cl. 46

Piano part (Pno.)

Measures 46-49

Cl. 50

Piano part (Pno.)

Measures 50-52

Cl. 53

Piano part (Pno.)

Measures 53-55

Calme et coulant ♩. = 96

Cl. *mf*

Pno. *mf*

Cl.

Pno.

Cl. *f*

Pno. *f*

Cl.

Pno.

73 $\text{♩} = 92$

Cl. *mf*

Pno. *mf*

78

Cl.

Pno.

82 *rit.* *f*

Cl.

Pno. *f*

86

Cl.

Pno.

89 **A**

Cl.

Pno.

92

Cl.

Pno.

95

Cl.

Pno.

98

Cl.

Pno.

Les Essentielles

1. S - pace

Jean Froidevaux

A Monsieur Edy Zahnd

02 *Très lié*
mp

5 *Très léger*

9

13

17 *mf*

21 *a tempo* *rit.*

25 *mp* *cresc.*

29

32 *f* *mp*

36 *cresc.* *f*

3 3 3 3 3 3 3 3

39

42

45

48

51

rit.

cadenza

54

en dehors

mf

58

62

66

cresc.

69

72

f

Clarinete en Sib

Les Essentielles

2. S-piège

A Monsieur Joachim Forlani

Jean Froidevaux

Rythmiquement très précis avec le piano ♩ = 92

1 *mf*

5 *f* *mf*

9 *f* *mf*

13 *f* *mp*

16 *f* *mf*

19 *f* *p*

22 *mf*

26 *mf* *f*

29 *f*

2. S-piègle

33

3

36

3

39

p

41

3

43

f

ff

Clarinete en Sib

Les Essentielles

3. S - poire

A Monsieur Haoran Wang

Jean Froidevaux

Avec ferveur $\text{♩} = 96$

mf

6

12

18

24

28

32

38

44

50 *rit.*

38 *Très gai*

42

45 *mp*

50

52

54 $\bullet = 96$

56 *mf*

59

62

65 *f*

69

