

2. Lamentationes Jeremiae prophetae

3:1 ALEPH

Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis eius.

3:2 ALEPH

Me minavit et adduxit in tenebras et non in lucem.

3:3 ALEPH

Tantum in me vertit et convertit manum suam tota die.

3:4 BETH

Vetustam fecit pellem meam et carnem meam contrivit ossa mea.

3:5 BETH

Aedificavit in gyro meo et circumdedit me felle et labore.

3:6 BETH

In tenebrosis conlocavit me quasi mortuos sempiternos.

3:8 GIMEL

Sed et cum clamavero et rogavero exclusit orationem meam

3:9 GIMEL

Conclusit vias meas lapidibus quadris semitas meas subvertit.

Hierusalem, Hierusalem, convertere
ad Dominum Deum tuum.

2. Lamentations du prophète Jérémie (chap. 3)

[1]

Je suis l'homme qui a vu la misère sous la verge de Sa fureur.

[2]

Il m'a conduit, mené dans les ténèbres, et non dans la lumière.

[3]

Contre moi Il tourne et retourne Sa main tout le jour.

[4]

Il a fait dépérir ma chair et ma peau, Il a brisé mes os.

[5]

Il a bâti autour de moi, Il m'a environné de poison et de douleur.

[6]

Il me fait habiter dans les ténèbres, comme ceux qui sont morts
depuis longtemps.

[8]

J'ai beau crier et implorer du secours,
Il ne laisse pas accès à ma prière.

[9]

Il a fermé mon chemin avec des pierres de taille,
Il a détruit mes sentiers.

Jérusalem, Jérusalem, tourne-toi vers ton Dieu.

2. Lamentations de Jérémie

2. Lamentations de Jérémie (chapitre 3, versets 1 à 6, 8 et 9)

Jean Froidevaux

Violon

Agitato $\text{♩} = 90$

f *mf*

Voix

marcato

f E - go vir vi - dens

Orgue

Salicional + 4' + 2'

6

Vln.

Voix

Org.

pau - per - ta - tem me - am in vir - ga in - dig - na - ti - o - nis e -

12

Vln.

Voix

Org.

Sempre accentuato

ius. Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras,

f *mp*

18

Vln. *f* *mp* *legato*

Voix *mp* *f* *mp*

in te - ne - bras, in te - ne - bras, et non in lu - cem. Tan - tum in

Org. *p*

Récit, boîte fermée
Bourdon 8' (+4')

24

Vln. *mf*

Voix *mf*

me ver - tit, et con - ver - tit ma - num su - am

Org. *mf*

29

Vln. *mf*

Voix *f*
mf
to - ta di - e. Ve - tus - tam fe - cit pel - lem me - am,

Org. ajouter un jeu

35

Vln. *ff* *ff* *slargando*

Voix *cresc.*
ff
et car - nem me - am con - tri - vit os - sa me - a. Ae - di - fi - ca - vit

Org. *f*

41

Vln. *f*

Voix

in gy - ro me - o et cir - cum - de - dit me fel - le et la - bo - re. *mf*

Org.

Flûte 8'

47 *a tempo*

Vln.

Voix *cresc.*

In te - ne - bro - sis col - lo - ca - vit me qua - si mor - tu - os sem - pi - ter - nos.

Org. *p*

comme au début

2. Lamentations de Jérémie

55

Vln. *f* *mf* *marcato*

Voix *f* Sed et, cum cla - ma - ve - ro et ro - ga - ve - ro ²

Org.

61

Vln.


Voix ex - clu - sit o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am.


Org.

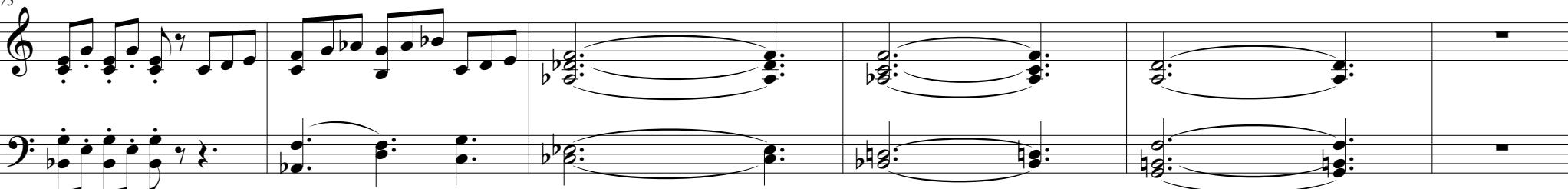
Vln.  *f* *mp* *f*

Voix  *Con - clu - sit vi - as me - as la - pi - di - bus qua - dris se - mi - tas*

Org. 

Vln.  *rit.* *ff* *cantabile*

Voix  *me - as sub - ver - tit.*

Org. 

2. Lamentations de Jérémie

Lento $\text{♩} = 60$ ²⁹

rit. molto

Vln. *mf* *f*

Voix

Org. *rit. molto*
Salicional + 4'

Vln. *a tempo* *mf* *rit.*

Voix *mf* *lamentoso*
Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem,

Org. *Bourdon + 4'*
évent. pédale

Adagio ♩ = 52

Vln. *mp*

Voix
con-ver-te-re, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu-um.

Org.

Péd.

Approx. 4 min.