

Sept pièces progressives

pour clarinette

et piano

de

Jean Froidevaux

Sept pièces progressives pour clarinette et piano

de

1.	Les secondes	page	2
2.	Les tierces		4
3.	Les quartes		7
4.	Les quintes		11
5.	Les sixtes		14
6.	Les septièmes		17
7.	L'accord parfait		20

1. Les secondes





2. Les tierces

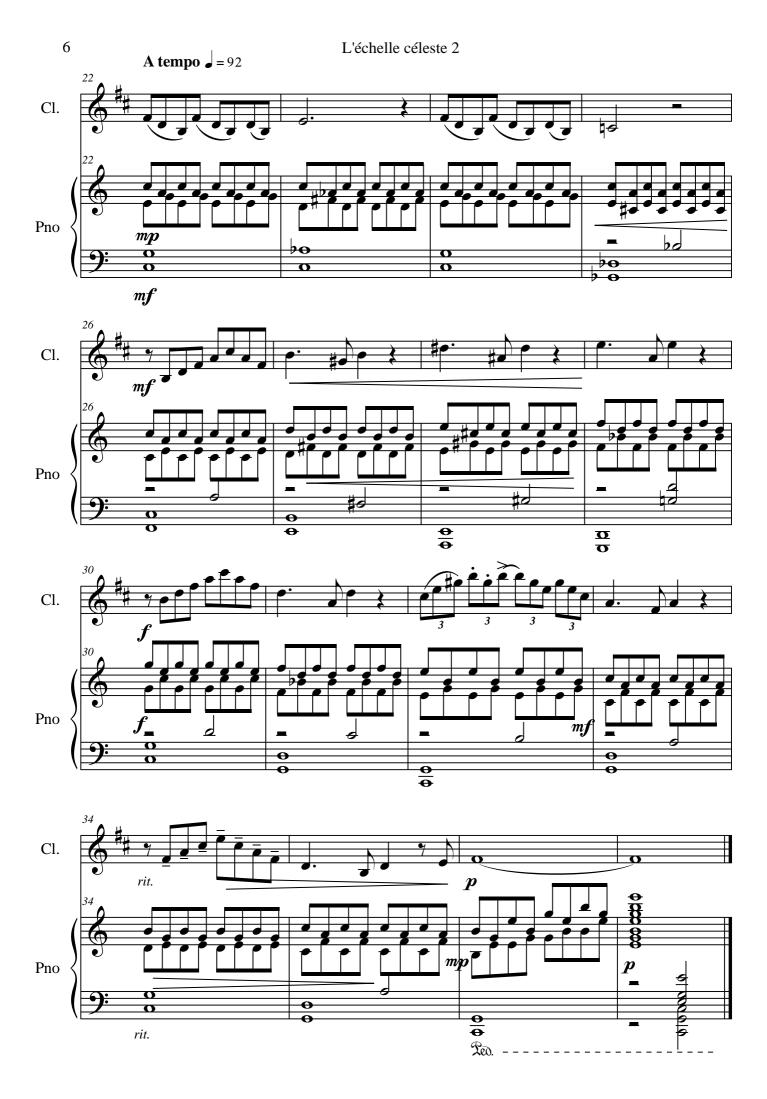




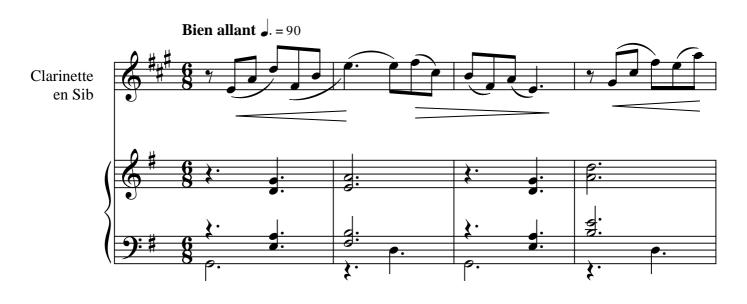


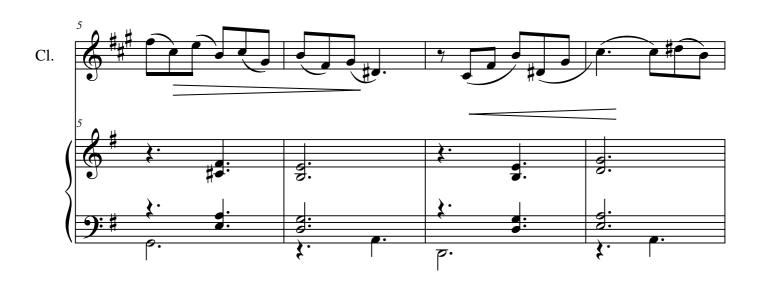


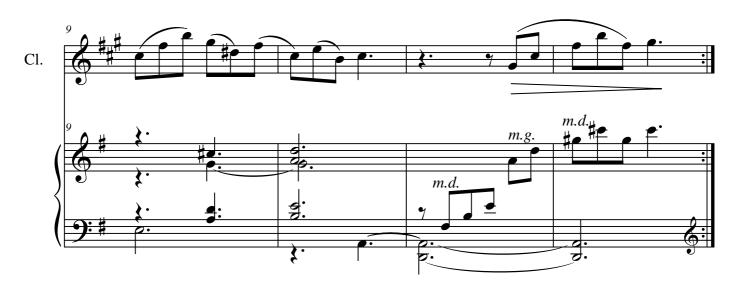




3. Les quartes













4. Les quintes







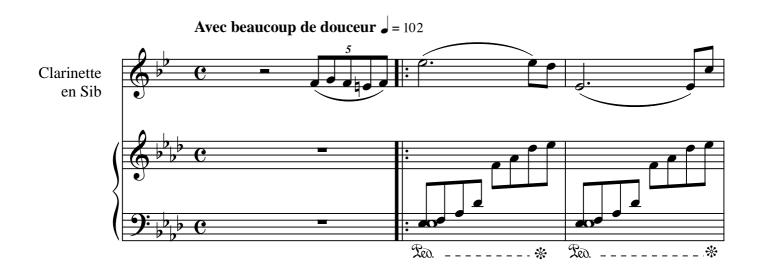
5. Les sixtes

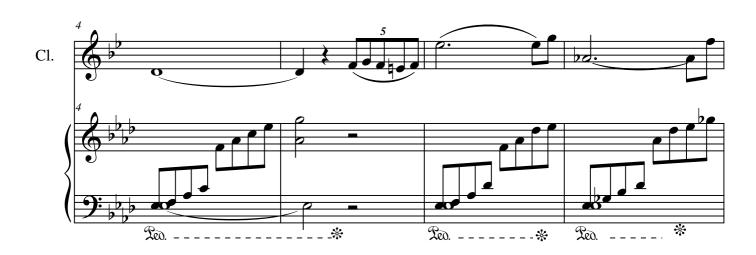


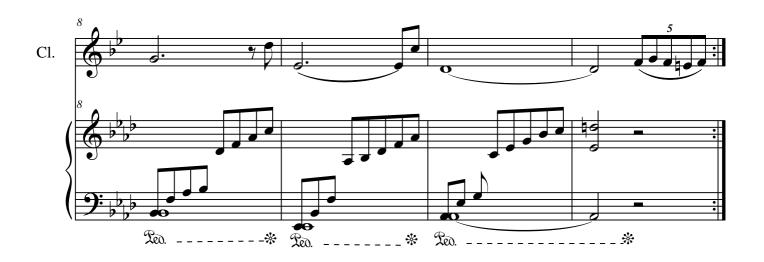




6. Les septièmes











7. L'accord parfait













Nul n'arrive au paradis les yeux secs (Thomas Adams). A défaut d'avoir gagné le ciel, avez-vous acquis davantage d'aisance ? ...voire l'excellence ?

Vous voulez absolument atteindre la perfection...alors : recommencez !

1. Les secondes



2. Les tierces



3. Les quartes



4. Les quintes



5. Les sixtes Jean Froidevaux **Modéré J** = 96

6. Les septièmes



7. L'accord parfait





Nul n'arrive au paradis les yeux secs (Thomas Adams). A défaut d'avoir gagné le ciel, avez-vous acquis davantage d'aisance ? ...voire l'excellence ?

Vous voulez absolument atteindre la perfection...alors : recommencez !

Vevey, au temps des oeufs de Pâcques 2010