

Soleil

(Post tenebras Lux)

Texte : Claudine Cubier et
Ode de Salomon no 15
Musique : Jean Froidevaux

Lent et sombre env. ♩ = 112

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 6/8 time and features lyrics: "Té - nè - bres, les té -". Dynamics include *pp*, *p*, and *mf*. A fermata is placed over the first measure of each vocal line.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 6/8 time and features lyrics: "nè - bres gla - ciales, les té - nè - bres gla - ciales, gla - ciales." Dynamics include *p* and *mf*. The tempo marking *rubato* is present above the vocal lines.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 8-11. The score is in 6/8 time and features lyrics: "Quand le froid de ce mon - de, de ce mon - de res -". Dynamics include *mf* and *p*. The tempo marking *Moderato* ♩ = 150 is present at the beginning of the section.

Soleil

2

12

S ser - re no - tre coeur, d'u - ne pen - sée pro - fon - de, -

A no - tre coeur, d'u - ne pen - sée pro - fon - de, - pro fon - de,

T no - tre coeur, d'u - ne pen - sée pro - fon - de, -

B ser - re no - tre coeur, d'u - ne pen - sée pro -

16

S peut jail - lir la cha - leur. *mf* In - fi - ni, in - fi - ni,

A peut jail - lir la cha - leur. *mf* In - fi - ni, in - fi - ni,

T peut jail - lir la cha - leur. *mf* In - fi - ni, in - fi - ni,

B fon - de, - la cha - leur. *f* In - fi - ni, in - fi - ni, in - fi -

20

S in - fi - ni est l'A - mour, *f* in - fi - ni est l'A - mour du Pè - re

A in - fi - ni est l'A - mour, *f* in - fi - ni est l'A - mour du Pè - re

T in - fi - ni est l'A - mour, *f* in - fi - ni est l'A - mour du Pè - re

B ni est l'A - mour *f* in - fi - ni in - fi - ni est l'A -

24

S *mf* *crescendo*
des Lu - miè - res... Post te - ne - bras Lux, post te -

A *mf* *crescendo*
des Lu - miè - res... Post te - ne - bras Lux, post te -

T *mf* *crescendo*
des Lu - miè - res... Post te - ne - bras Lux, post te -

B *mf* *crescendo*
mour du Pè - re Post te - ne - bras post te - ne - bras Lux, post te -

29

S *f* *ff*
ne - bras Lux, *f* post te - ne - bras... *ff* Lux.

A *f* *ff*
ne - bras Lux, *f* post te - ne - bras... *ff* Lux.

T *f* *ff*
ne - bras Lux, *f* post te - ne - bras... *ff* Lux.

B *f* *ff*
ne - bras Lux, post te - ne - bras... Lux.

33

S
Lu - - - men Chris - - - ti.

A
Lu - - - men Chris - - - ti.

T
Lu - - - men Chris - - - ti.

B
Lu - - - men Chris - - - ti.

Plus lent $\text{♩} = 112$

36

S *f* "Com-me le so - leil *mf* est la joie de ceux qui re -

A "Com-me le so - leil est la joie de ceux

T *f* "Com-me le so - leil *mf* est la joie de ceux qui re -

B "Com-me le so - leil est la joie de ceux

39

S cher - chent son jour, ain - si, ai - si ma joie c'est le Sei -

A qui re - cher - chent son jour, ai - si ma joie c'est le Sei -

T cher - chent son jour, ain - si, ai - si ma joie c'est le Sei -

B qui re - cher - chent son jour, ai - si ma joie c'est le Sei -

42

S gneur, car il est mon So - leil; *mf*

A gneur, car il est mon So - leil; *mf* Ses ray - ons m'ont res - su - sci -

T gneur, car il est mon So - leil; *mf* Ses ray - ons m'ont res - su - sci -

B gneur, car il est mon So - leil; *mf* Ses ray - ons m'ont res - su - sci -

46

S

A

T

B

té et Sa Lu - miè - re a dis - si - pé tou - tes té - nè - bres de - vant

té et Sa Lu - miè - re a dis - si - pé tou - tes té - nè - bres de - vant

té et Sa Lu - miè - re a dis - si - pé tou - tes té - nè - bres de - vant

Tempo primo ♩ = 150

50

S

A

T

B

mon vi - sa - ge." Les

mon vi - sa - ge." Les â - mes sans dé -

mon vi - sa - ge." Les â - mes sans dé - tours, vont

54

S

A

T

B

Les â - mes sans dé - tours, vont vers la ter - re pre -

â - mes sans dé - tours, vont vers la ter - re ter - re pre -

tours, vont vers la ter - re pre - miè - re. vers la ter - re pre -

vers la ter - re pre - miè - re. vont vers la ter - re ter - re pre -

crescendo

crescendo

crescendo

58 *crescendo* *mf*

S miè - re. Dans la joie,

A miè - - - - - Dans la joie, dans la

T 8 miè - re. Dans la joie, dans la joie, dans la

B miè - re. Dans la joie, dans la joie, dans la joie, la clar -

61 *f*

S dans la joie, dans la joie, la clar - té, dans la joie,

A joie, dans la joie, la clar - té, la clar - té, dans la joie,

T 8 joie, dans la joie, la clar - té, la clar - té, dans la joie,

B té, dans la joie, dans la joie, la clar - té la clar -

64 *mf*

S la clar - té qui leur don - nent Nais - san - ce, vont jou - er, belles et vraies, vont jou -

A la clar - té qui leur don - nent Nais - san - ce, vont jou - er, belles et vraies, vont jou -

T 8 la clar - té qui leur don - nent Nais - san - ce, vont jou - er, belles et

B té qui leur don - nent Nais - san - ce, vont jou - er, belles et

68

S er, vont jou-er, belles et vraies, dans la Di-vine Es-

A er, vont jou-er, belles et vraies, vont jou-er, belles et vraies, dans la Di-vine Es-

T vraies, vont jou-er, belles et vraies, dans la Di-vine Es - sen - ce, Es - sen - ce, Es -

B vraies, vont jou-er, belles et vraies, dans la Di-vine Es -

72 *mf rit.* Plus rapide ♩ = 160

S sen - ce, dans la Di - vine Es - sen - ce.

A *mf* sen - ce, dans la Di - vine Es - sen - ce.

T *mf* sen - ce, dans la Di - vine Es - sen - ce. *f* So - leil, So -

B *mf* sen - ce, dans la Di - vine Es - sen - ce. *f* So-leil, So - leil,

76 *f* *ff*

S So-leil, So - leil, So - leil, So - leil, So - leil.

A *f* So - leil, So - leil, So - leil, So - leil, So - leil, So - leil, *ff* So - leil.

T *f* leil, So - leil, So - leil, So - leil, So - leil, *ff* So - leil.

B *f* So - leil, So - leil, So - leil, So - leil, *ff* So - leil.