

Messe de Saint-Hubert

*pour chœur mixte et quatre solistes (ad lib.)
avec ensemble de cuivres et timbales*

de
Jean Froidevaux



Messe concertante de Saint-Hubert

de

Jean Froidevaux

Pour :

- chœur mixte et quatre solistes (ou évent. double quatuor)
- une trompette en do
- deux trompettes en Sib
- deux cors d'harmonie en Fa
- trombone ténor
- trombone basse (ou tuba)
- timbales

Sommaire :

- | | | |
|----------------------------|------|----|
| • Kyrie eleyson | page | 3 |
| • Gloria in excelsis Deo | | 14 |
| • Sanctus | | 34 |
| • Benedictus | | 46 |
| • Agnus Dei | | 55 |
| • Psaume 42 : Sicut cervus | | 71 |



Saint Hubert (657 - 727) :

Depuis le XVe siècle on dit que le seigneur Hubert était si passionné de chasse qu'il en oubliait ses devoirs. La légende rapporte qu'il n'avait pu résister à sa passion un Vendredi saint, et n'ayant trouvé personne pour l'accompagner, était parti chasser sans aucune compagnie. À cette occasion, il se trouva face à un cerf extraordinaire. En effet, celui-ci était blanc et portait une croix lumineuse au milieu de ses bois.

Hubert se mit à pourchasser le cervidé mais celui-ci parvenait toujours à le distancer sans pour autant se fatiguer. Ce n'est qu'au bout d'un long moment que l'animal s'arrêta et qu'une voix tonna dans le ciel en s'adressant à Hubert en ces termes : Hubert! Hubert! Jusqu'à quand poursuivras-tu les bêtes dans les forêts? Jusqu'à quand cette vaine passion te fera-t-elle oublier le salut de ton âme ? (ex Wikipedia)

Ne sommes-nous pas tous des chasseurs, avec ou sans fusils, poursuivant avidement une proie ou un but terrestre, personnel, professionnel, social, culturel ? A chacun sa chasse au bonheur ! L'un attend avec patience la réalisation d'un désir ardent, l'autre convoite avec acharnement une position, un être, un bien. Mais tous, nous arrivons un jour à un moment de désillusion, de choc douloureux...C'est alors que le miracle peut se produire : celui de la conversion, véritable revirement fondamental. Cette prise de conscience, si forte et si intime, touche notre cœur à la vitesse d'une flèche et place la croix au sommet de notre tête. Cet événement est alors ressenti comme la fête de la joie.

L'expérience de Saint-Hubert peut être vécue par tout un chacun qui est arrivé à ce point crucial où l'image resplendissante de son alter ego surgissant devant sa face lui fait prendre le chemin de l'hallali de son propre ego.

N.B. Une messe liturgique de St-Hubert avait été composée par l'auteur pour l'inauguration de la nouvelle église du Noirmont en 1959. S'appuyant sur l'idée première et reprenant quelques thèmes marquants, cette nouvelle messe a été néanmoins fondamentalement repensée et considérablement élargie.

(page de garde, pages 1 et 2 sont sur Word)

Page de garde : voir Word

A

Avec ferveur $\text{♩} = 56$

Messe de St-Hubert : Kyrie

Jean Froidevaux

Soprano

Alto

Ténor

Basse

(Partition avec tous les instruments en ut)

Trompette do

Trompette sib

Cor fa

Trombone

Timbales

Choeur :

Soprano (S) and Alto (A) parts are mostly silent with rests. Tenor (T) and Bass (B) parts enter at measure 9 with the lyrics "Ky - ri - e, Ky - ri - e e -". The music is marked *f* (forte). The lyrics are: *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Instrumental parts for Tpt. do, Tpt. Sib, Cor, Tbn., and Timb. The woodwinds and brasses play a rhythmic accompaniment. The Timpani part starts at measure 9 with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The Cor part ends with a *p* (piano) dynamic marking.

16

S *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lé - - - - i - son, e - lé - - - *mf*

A Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lé - - - - - i - son, e - *mf*

T lé - - - - i - son. *mf* e - - - lé - i - son, e - lé -

B lé - - - - i - son. *mf* e - lé - i - son, e - lé - i - son, e -

16

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor *mf*

Tbn.

16

Timb.



Soliste :

S
- - i - son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A
lé - i - son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

T
- i - son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B
lé - i - son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

Timb.



31

S
lé - - - - i - son, e - lé - - - son. *f* Ky - ri -

A
lé - - - - i - son, lé - i - son. *f* Ky - ri -

T
lé - i - son, e - lé - - - - i - son. *f* Ky - ri -

B
lé - - - - i - son, e - lé - i - son. *f* Ky - ri -

Choeur : D

31

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

Timb.

f

Messe de St-Hubert

8
39

S
e e - - - - lé - - - - i - son.

A
e, e - - - - lé - - - - i - - - - son.

T
e e - - - - lé - - - - i - - - - son.

B
e e - - - - lé - - - - i - son.

39

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

mf

mf

39

Timb.

Choeur : F

52

S - - ste e - lé - i - son, Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste e - lé - i -

A lé - i - son. Chri - ste e - lé - - - - i - son. Chri - ste e - lé -

T Chri - ste e -

B son. Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - - - i - son. Chri - ste

52

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

52

Timb.

G

62

S
son, e - lé - i - son, e - lé - i - son. *f* Ky - ri - e e -

A
- i - son, e - lé - i - son, e - lé - i - son. *f* Ky - ri - e e -

T
lé - i - son, e - lé - i - son, *f* e - lé - i - son.

B
e - lé - - - - i - son, *f* e - lé - i - son.

62

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

62

Timb.

H

Soliste :

Soliste :
 71
 S lé - i - son, Ky-ri - e e - lé - - - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

Soliste :

Soliste :
 A lé - i - son, Ky-ri - e e - lé - - - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i

Soliste :

Soliste :
 T Ky-ri - e e - lé - - - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

Soliste :

Soliste :
 B Ky - ri - e e - lé - i - son, e - - - lé - i -

71
 Tpt. do *mp*

Tpt. Sib *mf*

Cor

Tbn. *mf* *p*

71
 Timb.

I

J

80 **Choeur : Plus lent** $\text{♩} = 48$

S
son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lé - - - i - son.

A
Choeur :
mf Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lé - - - i - son.

T
son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lé - - - i - son,

B
Choeur :
mf Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lé - - - i - son.

80 **Tempo primo** $\text{♩} = 56$

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

Timb.

f 3

f 3

f

Messe de St-Hubert - Gloria

A

Festif $\text{♩} = 60$

Choeur :

Soprano

Alto

Choeur :

mf Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o...

Ténor

Choeur :

mf Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o...

Basse

Choeur :

mf Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis, De - o...

Trompette do

Trompette sib

Cor fa

f

Trombone

f

Timbales

f

Messe de St-Hubert Gloria

B

10

S *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o... *f* Glo - ri - a, **Soliste :**

A *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o... *f* Glo - ri - a, **Soliste :**

T *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o... *f* Glo - ri - a, **Soliste :**

B *f* Glo - ri - a, **Soliste :**

10

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

10

Timb.

Messe de St-Hubert Gloria

C

16

S

Glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o...

Choeur :

A

Glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o...

Choeur :

T

Glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o...

Choeur :

B

Glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - o...

Choeur :

Glo - ri - a, in ex -

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

p

Tbn.

mf

Timb.

La - Ré

23

S
Glo - ri - a, in ex - cel - sis, De - o...

A
Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o...

T
Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o... *Soliste :*
mf Glo - ri - a, in ex - cel - sis De -

B
cel - sis De - o... in ex - cel - sis De - o... *Soliste :*
mf Glo - ri - a, in ex - cel - sis

23

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor
f

Tbn.

23

Timb.

Soliste :

31

S *mf* Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o...

A *mf* Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o...

T *mf* Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o...

B De - o... in ex - cel - sis De - o...

31

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

31

Timb.

Messe de St-Hubert Gloria

Choeur :

E

38

S
Glo - ri - a, in ex-cel - sis De - o... *f* Glo - ri - a, in ex-

A
Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o... *f* Glo - ri - a, in ex -

T
8
Glo - ri - a, in ex-cel - sis De - o... *f* Glo - ri - a, in ex-

B
Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o... *f* Glo - ri - a, in ex-

38

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

38

Timb.

F

rit.

Un peu plus lent ♩ = 54

45

S
cel - sis De - o... *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Et in ter - ra pax ho -

A
cel - sis De - o... *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Et in ter - ra pax ho -

T
cel - sis De - o... *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Et in ter - ra pax ho -

B
cel - sis De - o... *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Et in ter - ra pax ho -

45

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

45

Timb.

53 Soliste : Ch. : So. : Ch. : Soliste :

S mi - ni - bus. Et in ter - ra pax pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A Soliste : Ch. : So. : Ch. : Soliste :

A mi - ni - bus. Et in ter - ra pax pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T Soliste : Ch. : So. : Ch. : Soliste :

T mi - ni - bus. Et in ter - ra pax pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B Ch. : So. : Ch. : Soliste : Choeur :

B mi - ni - bus. Et in ter - ra pax pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

53

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

53

Timb.

mf

p

mf

p

mf

f

p

mf

f

G

61

S *f* Lau - da - mus te. *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *mf* A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te.

A **Choeur :** *f* Be - ne - di - ci - mus te. *mf* A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te.

T *f* Lau - da - mus te. *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *mf* A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

B *f* Lau - da - mus te. *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *mf* A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te.

61

Tpt. do *mf*

Tpt. Sib *mf*

Cor

Tbn.

61

Timb.

Messe de St-Hubert Gloria

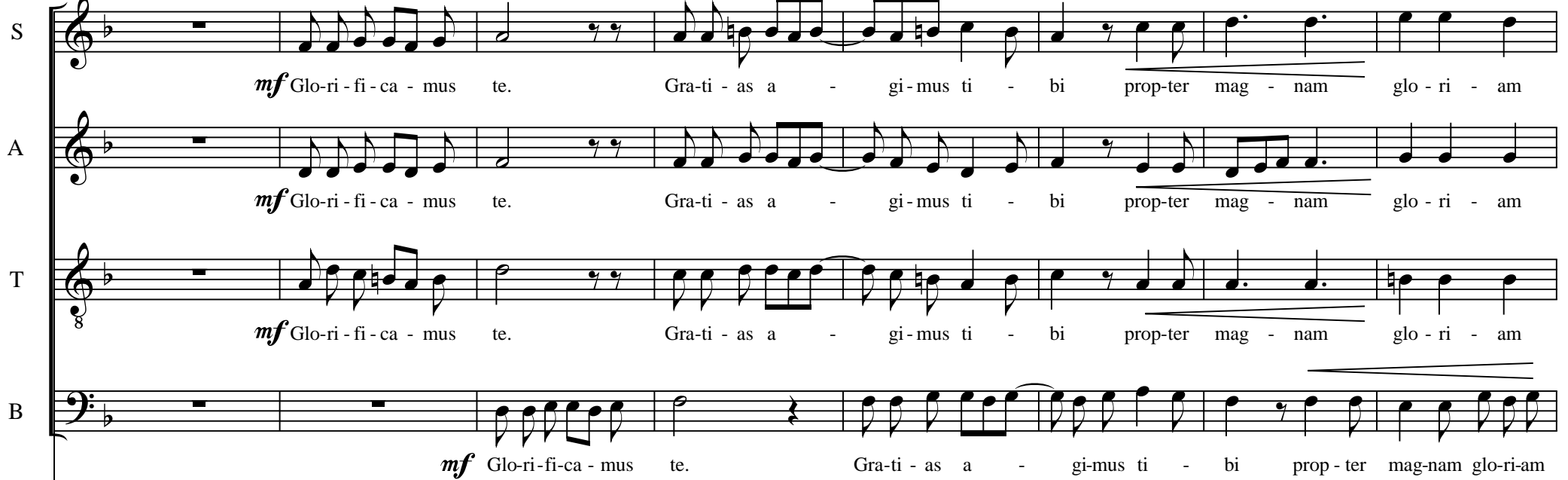
69

S
mf Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am

A
mf Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am

T
mf Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am

B
mf Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo-ri-am



69

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

Timb.



77

S

tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cae-les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

A

tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cae-les - tis, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

T

tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cae-les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po-tens.

B

tu - am. De - us Pa - ter om-ni-po-tens.

77

avec sourdine

Tpt. do

p

avec sourdine

Tpt. Sib

p

Cor

p

Tbn.

p

77

Timb.

Messe de St-Hubert Gloria

I

85

Très intérieur ♩ = 80

Soliste :

S
Je - su — Chris - te.

A
Je - su — Chris - te.

T
Do-mi-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B
Do-mi-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Soliste :

p Qui tol -

Soliste :

p Qui tol -

Soliste :

p Qui tol - lis pec -

enlever sourdines

85
Tpt. do

Tpt. Sib

enlever sourdines

Cor

Tbn.

85
Timb.

mf

94

S *p* Mi - se - re - re no - bis. *f* Mi - se - re - re no - bis. *mf* Qui

A lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis. *f* Mi - se - re - re no - bis. *mf* Qui

T lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis. *f* Mi - se - re - re no - bis. *mf* Qui tol -

B ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis. *f* Mi - se - re - re no - bis. *mf* Qui tol -

94

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

94

Timb.

Choeur : **Soliste :**

Choeur :

Soliste :

Choeur :

Soliste :

Choeur :

Soliste :

Choeur :

Soliste :

102

S tol - lis pec - ca - ta___ mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

A tol - lis pec - ca - ta___ mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

T 8 lis pec - ca - ta___ mun - - - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

B lis pec - ca - ta___ mun - - - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -

102

Tpt. do

Tpt. Sib *mf*

Cor

Tbn.

Timb. *p*

110

S
se - - - - - des ad

A
se - - - - - des ad

T
8
des ad dex - - - - - te - - - - - ram

B
des ad dex - - - - - te - - - - - ram

110

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

110

Timb.

Messe de St-Hubert Gloria

Choeur :
rit.

J Tempo primo ♩ = 60

S *III*
dex - te - ram Pa - - - tris, *f* mi - se - re - re no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis.

A *III*
dex - te - ram Pa - - - tris, *f* mi - se - re - re no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis.

T *III*
Pa - - - - tris, *f* mi - se - re - re no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis.

B *III*
Pa - - - - tris, *f* mi - se - re - re no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis.

Tpt. do *III*

Tpt. Sib

Cor *f*

Tbn. *f*

Timb. *III*
f

Messe de St-Hubert Gloria

30

Choeur : K

120

S *mf* Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

A *mf* Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

T *mf* Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

B *mf* Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

120

Tpt. do *f*

Tpt. Sib *f* *mf*

Cor *mf*

Tbn. *mf*

120

Timb. *mf*

Un peu plus lent ♩ = 54

Tempo primo ♩ = 60

130

S Tu so - lus Al - tis - si - mus *mp* Je - su _____ Chris - te. *f* Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

A Tu so - lus Al - tis - si - mus *mp* Je - su _____ Chris - te. *f* Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

T 8 Tu so - lus Al - tis - si - mus *mp* Je - su _____ Chris - te. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

B Tu so - lus Al - tis - si - mus *mp* Je - su Chris - te. _____ *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

130

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

130

Timb.

mf

mf

mf

Messe de St-Hubert Gloria

32

L Un peu plus lent $\text{♩} = 54$

Soliste :

S *140*
tris. A - - - - - men. A - - - - -

Soliste :

A tris. A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

Soliste :

T *8* tris. A - - - - - men.

Soliste :

B tris. A - - - - - men.

Tpt. do *140*

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

Timb. *140*



Messe de St-Hubert Gloria

149

S **Choeur :** M
men. A - - - - men. *f* A - - - - - men. A - - - -

A **Choeur :**
men. A - - - - - men. *f* A - - - -

T **Choeur :**
A - - - - men, A - - - - men. *f* A - - - - - men, A - - - -

B **Choeur :**
A - - - - - men. *f* A - - - - - men,

149

Tpt. do

Tpt. Sib *mf* *f*

Cor *f*

Tbn. *mf* *f*

149

Timb.

Messe de St-Hubert - Sanctus

A

Majestueux $\text{♩} = 112$

Choeur :

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Soprano:** Treble clef, 7/4 time signature. Lyrics: *f* Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus___ Do - - mi - - - nus
- Alto:** Treble clef, 7/4 time signature. Lyrics: *f* Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus___ Do - - mi - - - nus
- Ténor:** Treble clef, 7/4 time signature. Part is mostly silent.
- Basse:** Bass clef, 7/4 time signature. Lyrics: *f* Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus___ Do - - mi - - - nus
- Trompette do:** Treble clef, 7/4 time signature. Part is mostly silent.
- Trompette sib:** Treble clef, 7/4 time signature. Part begins with a *f* dynamic.
- Cor fa:** Treble clef, 7/4 time signature. Part begins with a *f* dynamic.
- Trombone:** Bass clef, 7/4 time signature. Part begins with a *f* dynamic.
- Timbales:** Bass clef, 7/4 time signature. Part begins with a *f* dynamic.

The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings (*f* for fortissimo).

6

S
Sanc - tus — Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

A
Sanc - tus — Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

T

B
Sanc - tus — Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

6

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

6

Timb.

B

11

S *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus___ Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus___ Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus___ Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B

11

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

11

Timb.

C

Soliste :

S ¹⁶
 De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - - -

Soliste :

A *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Do - - - mi - nus

Soliste :

T ₈ De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus

Soliste :

B *f* Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus — De -

Tpt. do ¹⁶

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

mf

Timb. ¹⁶

Choeur : D

21

S nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B us De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

21

Tpt. do

Tpt. Sib *f*

Cor *f*

Tbn. *f*

21

Timb.

26 Soliste : F Plus coulant ♩ = 132

S Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni — sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

A Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *mf*

T Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

26 Tpt. do *p*

Tpt. Sib

Cor *p*

Tbn. *p*

26 Timb.

32

S
tu - a.

A
Ple - ni___ sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T
8
Ple - ni___ sunt cae - li et ter - ra

B

32

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

32

Timb.

39

S

A

T

B

39

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

39

Timb.

Choeur :

Choeur :

glo - - - - - ri - - - - - a

Moderato ♩ = 96

S
40
Ple - ni__ sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *mf* Ple-ni sunt cae - li et ter-ra

A
mf Ple-ni sunt cae - li et ter-ra

T
8
tu - a. *mf* Ple-ni sunt cae - li et ter-ra

B
mf Ple - ni__ sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *mf* Ple-ni sunt cae - li et ter-ra

Choeur :

Tpt. do

Tpt. Sib
mf

Cor
mf

Tbn.
mf

40

Timb.

Messe de St-Hubert

H Léger $\text{♩} = \frac{43}{108}$

49

S
glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A
glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a. *f* Ho -

T
glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B
glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho - san -

49

Tpt. do
mf

Tpt. Sib
mf

Cor
mf

Tbn.
mf

49

Timb.

Messe de St-Hubert

44

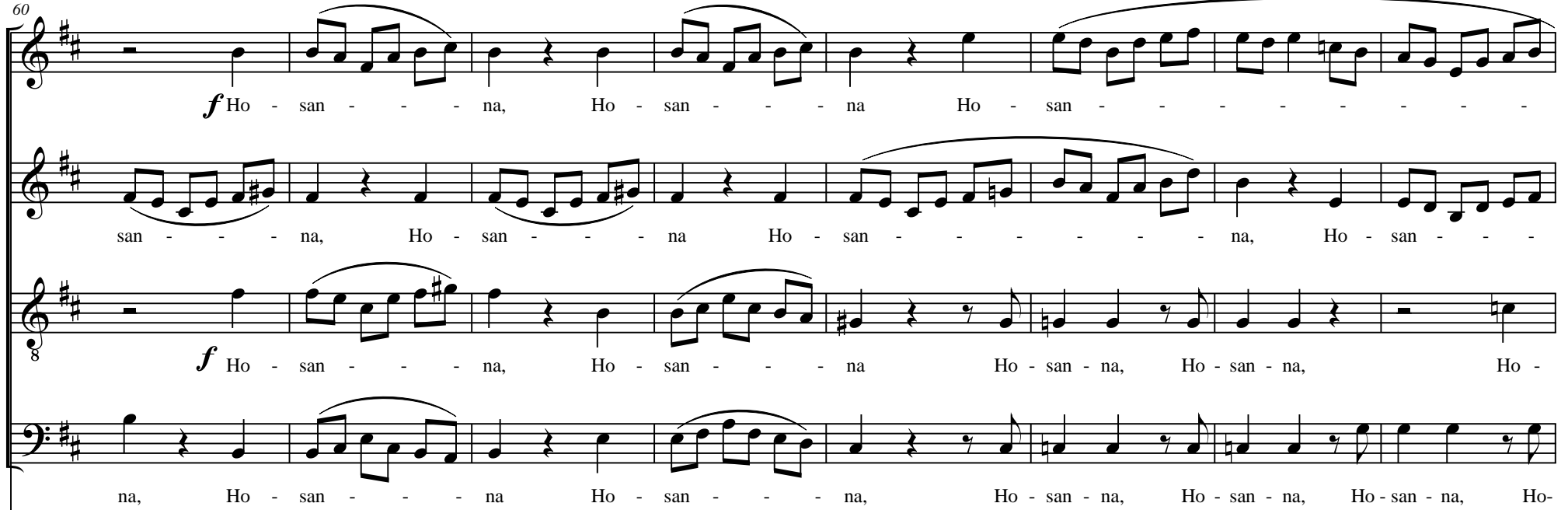
60

S *f* Ho - san - - - na, Ho - san - - - na Ho - san - - - - -

A san - - - na, Ho - san - - - na Ho - san - - - - - na, Ho - san - - -

T *f* Ho - san - - - na, Ho - san - - - na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B na, Ho - san - - - na Ho - san - - - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -



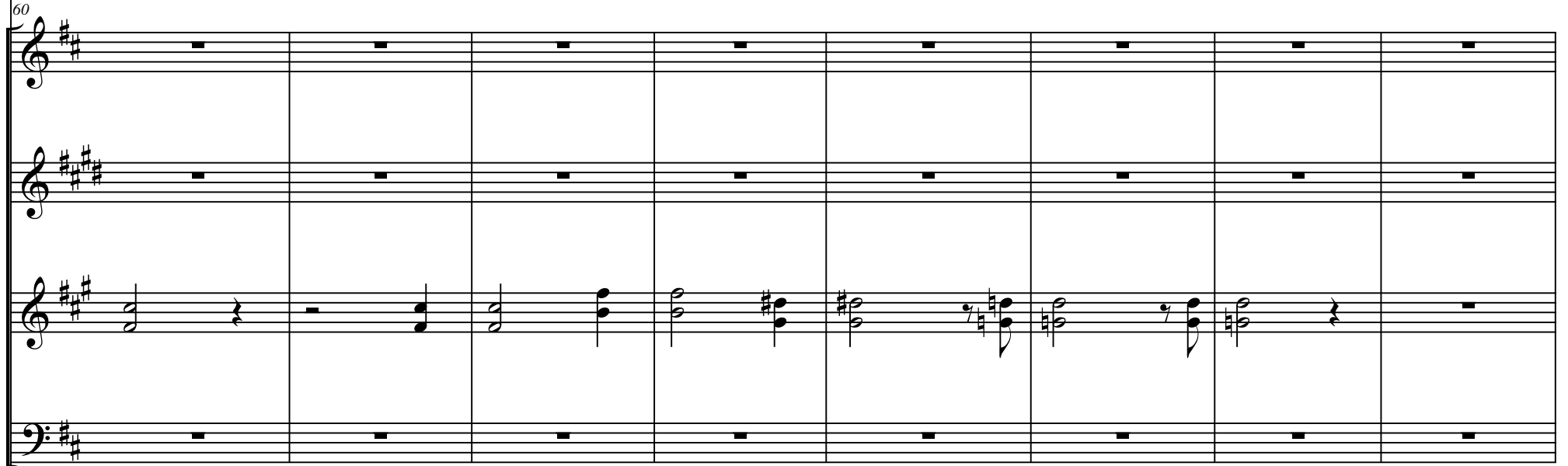
60

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.



60

Timb.



I

68

S
na, Ho - san - - - na, *ff* Ho - san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, in ex - cel -

A
- - - - - na, *ff* Ho - san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, in ex - cel -

T
san - - - - na, Ho - san - - - - na *ff* Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel -

B
san - - - - na, Ho - san - - - - na *ff* Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel -

68

Tpt. do

Tpt. Sib

Cor

Tbn.

f

68

Timb.

Messe de St-Hubert - Benedictus

Conducteur

A Calme ♩ = 96 Soliste :

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Trompette en Ut

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone

Timbales

mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -

p

p

p

8

S *mf* ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui

A *f* Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. *mf* Be - ne - dic - tus qui

T *f* Be-ne - dic - tus qui ve -

B

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

8

Timb.

B

Choeur :

22

S do - mi - ni. *f* Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni.

22

A do - mi - ni. *f* Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

T ne do - mi ni. *f* Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni.

B do - mi - ni. *f* Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

22

Trp. [Ut] *f*

Trp. [Si] *mf* *f*

Cor *mf* *f*

Trb. *mf* *f*

22

Timb.

C

29

S Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. *f* Ho - san -

A Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. *f* Ho - san - na, Ho -

T Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. *f* Ho - san -

B Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni. *f* Ho - san - na, Ho - san -

29

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

29

Timb.

mf

36

S
na, Ho - san - na Ho - san - - - - na, Ho -

A
san - na Ho - san - - - - na, Ho - san - - - -

T
8 na, Ho - san - na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

B
na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -



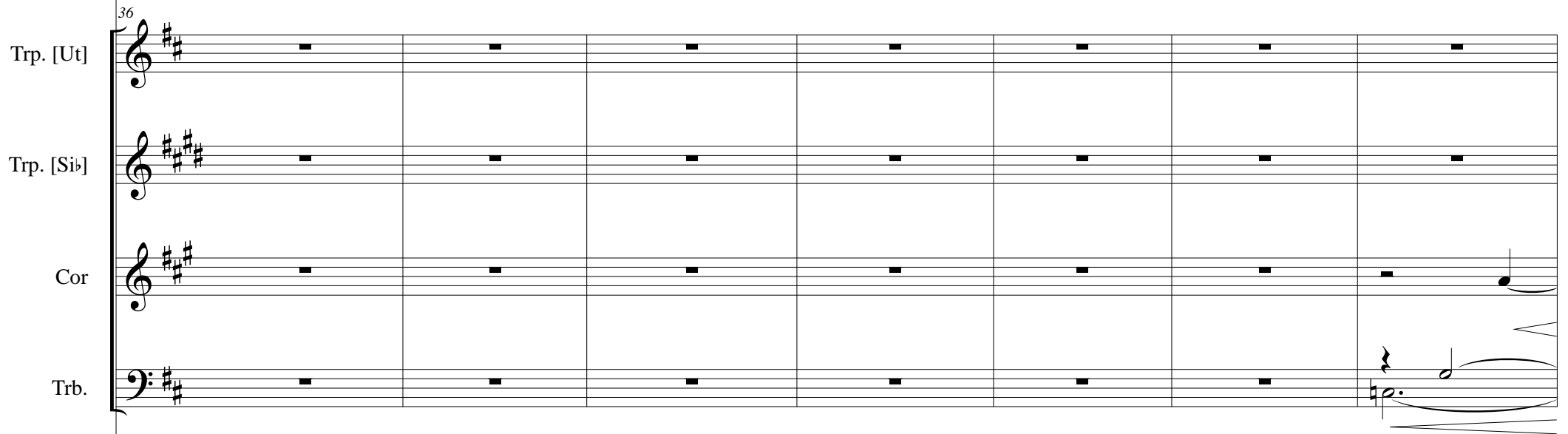
36

Trp. [Ut]

Trp. [Si^b]

Cor

Trb.



36

Timb.



D

43

S
 na, *ff* Ho - san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, in ex - cel - sis, in ex -

A
 - - na, *ff* Ho - san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, in ex - cel - sis, in ex -

T
 na, Ho - san - na *ff* Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex -

B
 na, Ho - san - na *ff* Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex -

43

Trp. [Ut] *f*

Trp. [Sib] *f*

Cor *f*

Trb. *f*

43

Timb.

51 *Diminuer peu à peu...*

S
cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *f* in ex-cel-sis, *mf* in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

A
cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *f* in ex-cel-sis, *mf* in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

T
cel-sis, in ex - cel-sis, *f* in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, *mf* in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

B
cel-sis, in ex - cel-sis, *f* in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, *mf* in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

51 *Diminuer peu à peu...*

Trp. [Ut] *mf* *Diminuer peu à peu...*

Trp. [Sib] *mf* *Diminuer peu à peu...*

Cor *mf* *Diminuer peu à peu...*

Trb. *mf* *Diminuer peu à peu...*

51 *f* *mf*

60 **en se perdant dans l'éther...** sans rallentir

S
in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel-sis, *p* ex-cel-sis, *pp* ex-cel-sis, ...

60 **en se perdant dans l'éther...** sans rallentir

A
in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel-sis, *p* ex-cel-sis, *pp* ex-cel-sis, ...

8 **en se perdant dans l'éther...** sans rallentir

T
sis, in ex - cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel-sis, *p* ex-cel-sis, *pp* ex-cel-sis, ...

en se perdant dans l'éther... sans rallentir

B
sis, in ex - cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel-sis, *p* ex-cel-sis, *pp* ex-cel-sis, ...

60 **en se perdant dans l'éther...** avec sourdine sans rallentir

Trp. [Ut] *mf* *p*

en se perdant dans l'éther... avec sourdine sans rallentir

Trp. [Si \flat] *mf* *p*

en se perdant dans l'éther... avec sourdine sans rallentir

Cor *mf* *p*

en se perdant dans l'éther... avec sourdine sans rallentir

Trb. *mf* *p*

60 *mp* sans sourdine *p*

60
mp

Messe de St-Hubert : Agnus Dei

Conducteur

A Modéré ♩ = 48

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Trompette en Ut

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone

Timbales

mf

mf

f

mf

mf

B

Choeur :

S
A
T
B

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Trp. [Ut]
Trp. [Sib]
Cor
Trb.
Timb.

p

p

p

18

S
re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A
re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T
f mi - se - re - re no - bis,

B
f mi - se - re - re no - bis,

18

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

18

Timb.

C

rit.

a tempo

Soliste :

S

p mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i

Soliste :

A

p mi - se - re - re no - bis.

Soliste :

T

p mi - se - re - re no - bis.

Soliste :

B

p mi - se - re - re no - bis.

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

p

Cor

p *mp*

Trb.

p *mp*

Timb.

45

S De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

A qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* A - gnus

T *f* A - gnus De - i

B

45

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

45

Timb.

54

S
De - i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B
f A - gnus

54

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

54

Timb.

63

S
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A
A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

B
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

63

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

63

Timb.

D

Choeur :

72

S *f* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - bis,

A *f* mi - se - re - re no - bis. *mf* mi - se - re - re no - bis.

T *f* mi - se - re - re no - bis. *mf* mi - se - re - re no - bis.

B *f* mi - se - re - re no - bis. *mf* mi - se - re - re no - bis.

72

Trp. [Ut] *mf*

Trp. [Sib] *mf*

Cor *mf*

Trb. *mf*

72

Timb.

82

S

p mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se - re - re__ no - bis.

A

p mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se - re - re__ no - bis.

T

p mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se - re - re__ no - bis.

B

p mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se - re - re__ no - bis.

82

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

82

Timb.

E

Soliste :

S

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

Soliste :

A

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

Soliste :

T

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

Soliste :

B

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

Trp. [Ut]

f *mf*

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

Timb.

100

S
mun-di, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem,

A
mun-di, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem,

T
mun-di, *f* do - na - no - bis pa -

B
mun-di, *f* do - na - no - bis pa -

100

Trp. [Ut]

Trp. [Sib] *p*

Cor *p*

Trb. *p*

100

Timb.

F rit.

a tempo

109

S
p do - na - no - bis pa - cem, *mf* do -

A
p do - na - no - bis pa - cem, *mf* do -

T
cem, *p* do - na - no - bis pa - cem, *mf* do - na__ no -

B
cem, *p* do - na - no - bis pa - cem, *mf* do - na__ no -

Trp. [Ut]

Trp. [Sib] *p*

Cor *p*

Trb. *p*

109

Timb.

118

S
na__ no - bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem,

A
na__ no - bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem,

T
bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem,

B
bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem, do - na__ no - bis__ pa - cem,

118

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

118

Timb.

G

127

S

mf do - na no - bis, do - na no - bis

A

mf do - na no - bis, do - na no - bis

T

mf do - na no - bis, do - na no - bis

B

mf do - na no - bis, do - na no - bis

127

Trp. [Ut]

Con sord.

Trp. [Sib]

Con sord.

Cor

mf *p*

Trb.

mf *p*

127

Timb.

135 *rit.*

S pa - - - - - cem, *p* do - na - - - - - no - bis - - - - - pa - - - - - cem.

A pa - - - - - cem, *p* do - na - - - - - no - bis - - - - - pa - - - - - cem.

T 8 pa - - - - - cem, *p* do - na - - - - - no - bis - - - - - pa - - - - - cem.

B pa - - - - - cem, *p* do - na - - - - - no - bis - - - - - pa - - - - - cem.

135 *rit.*

Trp. [Ut] *mf*

Trp. [Sib] *mf*

Cor *mf*

Trb. *mf*

135

Timb.

Sicut Cervus

Psaume 42

Avec ferveur $\text{♩} = 60$

A

Soprano Choeur :

Alto Choeur :

Ténor Choeur :

Basse Choeur :



Trompette en Ut *mf* *f*

Trompette en Sib *mf* *p*

Cor en Fa *mf* *p*

Trombone *mf* *p*

Timbales *mf*



B

S
A
T
B

Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum: i - ta

Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum: i - ta

Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum: i - ta

Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum: i - ta

Trp. [Ut]
Trp. [Sib]
Cor
Trb.

Timb.

C

18

S
de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - cut

A
de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - cut

T
8
de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - cut

B
de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - cut

Soliste :

18

Trp. [Ut]

Trp. [Si^b]
#8 *f*

Cor

Trb.
#8 *f*

18

Timb.

26

S
cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum: i - ta de - si - de - rat

A
cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum: i - ta de - si - de - rat

T
cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum: i - ta de - si - de - rat

B
cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum: i - ta de - si - de - rat a -

26

Trp. [Ut]

Trp. [Sib] *mf*

Cor *mf*

Trb. *mf*

26

Timb.

Choeur : **D**

34

S
a - ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad

A
a - ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad

T
8
a - ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad

B
- ni - ma me - a ad te, De - us. *mf* Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad

34

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

34

Timb.

f

mf

43

S
De - um vi - vum: quan-do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i me -

A
De - um vi - vum: quan-do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i me -

T
8
De - um vi - vum: quan-do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i me -

B
De - um vi - vum: quan-do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i me -

43

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

mf

43

Timb.

Moderato (♩ = c. 96)

Sicut Cervus

E

49

Soliste :

S - i?

A - i?

T - i?

B - i?

mf Fu - e - runt mi - hi

mf Fu - e - runt mi - hi la - cri-mae me - ae la - cri-mae

mf Fu - e - runt mi - hi la - cri-mae me - ae Fu - e - runt mi - hi la - cri-mae me - ae

49

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

49

Timb.

59

S *mf* Fu - e - runt mi - hi la - cri - mae me - ae pa - nes di - e ac noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per

A la - cri - mae me - ae la - cri - mae me - ae pa - nes di - e ac noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per

T me - ae la - cri - mae me - ae pa - nes di - e ac noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per

B la - cri - mae me - ae la - cri - mae me - ae pa - nes di - e ac noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per

59

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

59

Timb.

69

S
sin - gu - los _____ di - es: *f* Fu - e - runt _____ mi - hi la - cri-mae me - ae pa - nes _____ di - e ac _____

A
sin - gu - los _____ di - es:

T
8
sin - gu - los _____ di - es:

B
sin - gu - los _____ di - es:

69

Trp. [Ut]

Trp. [Si^b]
mp

Cor
mp

Trb.
mf

69

Timb.

F

79

S *nocte, dum dici-tur mi-hi per sin-gu-los di-es:* **Choeur :** U - bi est De-us u - bi est

A **Choeur :** U - bi est De-us u - bi est

T **Choeur :** U - bi est De-us u - bi est

B **Choeur :** U - bi est De-us u - bi est

79

Trp. [Ut]

Trp. [Sib] *mf*

Cor *mf*

Trb. *mf*

79

Timb.

G

90

S Soliste :
De - us tu - us? *f* Fu - e - runt mi - hi la - cri - mae me - ae

A Soliste :
De - us tu - us? *mp* Fu - e - runt mi - hi la - cri - mae me - ae

T Soliste :
De - us tu - us? *mp* Fu - e - runt mi - hi la - cri - mae me - ae

B Soliste :
De - us tu - us? *mp* Fu - e - runt mi - hi la - cri - mae me - ae

90

Trp. [Ut] *f*

Trp. [Sib] *mf*

Cor *mf*

Trb. *f*

90

Timb.

98

S
pa - nes di - e ac _____ noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per sin - gu - los di - es:

A
pa - nes di - e ac _____ noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per sin - gu - los di - es:

T
8
pa - nes di - e ac _____ noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per sin - gu - los di - es:

B
pa - nes di - e ac _____ noc - te, dum di - ci - tur mi - hi per sin - gu - los di - es:

98

Trp. [Ut]

Trp. [Si \flat]

Cor

Trb.

98

Timb.

H Choeur :

106

S
U - bi est De - us u - bi est De - us tu - us?

A
U - bi est De - us u - bi est De - us tu - us?

T
U - bi est De - us u - bi est De - us tu - us?

B
U - bi est De - us u - bi est De - us tu - us?

106

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

106

Timb.

I

S

A

T

B

115

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

115

Timb.

J

S
mf Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum:

A
mf Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum:

T
mf Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum:

B
mf Si - cut cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum:

123

Trp. [Ut]

Trp. [Si \flat]

Cor

Trb.

mf VI VI VI

123

Timb.

131

S
i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us.

A
i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us.

T
i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us.

B
i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us.

131

Trp. [Ut]
Trp. [Si \flat]
Cor
Trb.

131

Timb.

K

139

S *mf* Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum:

A *mf* Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum:

T *mf* Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum:

B *mf* Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - rum:

139

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

139

Timb.

L

147

S
i - ta de - si - de-rat a - ni-ma me - a ad te, De - us. *f* ad te, De - us.

A
i - ta de - si - de-rat a - ni-ma me - a ad te, De - us. *f* ad te De - us,

T
i - ta de - si - de-rat a - ni-ma me - a ad te, De - us. *f* ad te De - us,

B
i - ta de - si - de-rat a - ni-ma me - a ad te, De - us. *f* ad te De - us,

147

Trp. [Ut]

Trp. [Sib]

Cor

Trb.

f

f

f

f

147

Timb.

Sicut Cervus

rit.

155

S
f ad te, De - us. *ff* ad te, De - us.

A
f ad te, De - us. *ff* ad te, De - us.

T
8
f ad te, De - us. *ff* ad te, De - us.

B
f ad te, De - us. *ff* ad te, De - us.

155

Trp. [Ut]
f

Trp. [Si \flat]
f

Cor
f

Trb.
f

155

Timb.
f