

# L'IMMENSE NOSTALGIE

Mélodie d'après un chant populaire russe

Arrangement : Jean Froidevaux

♩ = 132

Soprano

Ar - dent' et im - mense nos - tal - gie, en nous a - git telle un dé -  
Un puis - sant cour - ant d'A - mour ray - on - ne du cé - les - te

Alto

Ar - dent' et im - mense nos - tal - gie, en nous a - git telle un dé -  
Un puis - sant cour - ant d'A - mour ray - on - ne du cé - les - te

Ténor

Ar - dent' et im - mense nos - tal - gie, en nous a - git telle un dé -  
Un puis - sant cour - ant d'A - mour ray - on - ne du cé - les - te

Basse

Ar - dent' et im - mense nos - tal - gie, en nous a - git telle un dé -  
Un puis - sant cour - ant d'A - mour ray - on - ne du cé - les - te

6

S

fi, car dans le coeur des hom - mes, gît un Joy - eau ca - ché:—  
Coeur: ja - mais Il n'a - ban - don - ne, ce qu'Il mit au \_\_\_ jour,

A

fi, car dans le coeur des hom - mes, gît un Joy - eau ca - ché:—  
Coeur: ja - mais Il n'a - ban - don - ne, ce qu'Il mit au \_\_\_ jour,

T

fi, car dans le coeur des hom - mes, gît un Joy - eau ca - ché:—  
Coeur: ja - mais Il n'a - ban - don - ne, ce qu'Il mit au \_\_\_ jour,

B

fi, car dans le coeur des hom - mes, gît un Joy - eau ca - ché:—  
Coeur: ja - mais Il n'a - ban - don - ne, ce qu'Il mit au \_\_\_ jour,

12

S  
"Qui pour - ra un jour l'é - veil - ler?"  
mais L'é - lè - ve dans Sa Lu - mière. *1. bouche fermée 2. oh !*

A  
"Qui pour - ra un jour l'é - veil - ler?"  
mais L'é - lè - ve dans Sa Lu - mière. *1. bouche fermée 2. oh !*

T  
"Qui pour - ra un jour l'é - veil - ler?"  
mais L'é - lè - ve dans Sa Lu - mière. *1. bouche fermée 2. oh !*

B  
"Qui pour - ra un jour l'é - veil - ler?"  
mais L'é - lè - ve dans Sa Lu - mière. *1. bouche fermée 2. oh !*

17

S

A

T

B

22

S  
Sur son che - min de tant d'an - nées,  
E - car - tant ain - si le des - tin,

A  
Sur son che - min de tant d'an - nées,  
E - car - tant ain - si le des - tin,

T  
Sur son che - min de tant d'an - nées,  
E - car - tant ain - si le des - tin,

B  
Sur son che - min de tant d'an - nées,  
E - car - tant ain - si le des - tin,

27

S  
tel un pè - le - rin é - ga - ré, ce noy - eau de Lu - miè - re  
l'â - me, droit' et pure au ma - tin, prend l'Es - prit pour son gui - de,

A  
tel un pè - le - rin é - ga - ré, ce noy - eau de Lu - miè - re  
l'â - me, droit' et pure au ma - tin, prend l'Es - prit pour son gui - de,

T  
tel un pè - le - rin é - ga - ré, ce noy - eau de Lu - miè re, de Lu - mière  
l'â - me, droit' et pure au ma - tin, prend l'Es - prit pour son gui de, pour son guide

B  
tel un pè - le - rin é - ga - ré, ce noy - eau de Lu - miè - re  
l'â - me, droit' et pure au ma - tin, prend l'Es - prit pour son gui - de,

33

S  
a em - bras - sé la ter - re, ou - bli - ant la gloi - re du Ciel.  
vers l'or de son che - min, \_\_\_\_\_ vers la plé - ni - tud' in - fi - nie.

A  
a em - bras - sé la ter - re, ou - bli - ant la gloi - re du Ciel.  
vers l'or de son che - min, \_\_\_\_\_ vers la plé - ni - tud' in - fi - nie.

T  
a em - bras - sé la terre - la \_\_\_\_\_ terre - ou - bli - ant la gloi - re du Ciel.  
vers l'or de son che - min, son che - min, vers la plé - ni - tud' \_\_\_\_\_ in - fi - nie.

B  
a em - bras - sé la ter - re, ou - bli - ant la gloi - re du Ciel.  
vers l'or de son che - min, \_\_\_\_\_ vers la plé - ni - tud' \_\_\_\_\_ in - fi - nie.