Frère Jacques

prends son bâton de pèlerin

Variations dans le temps et l'espace

Jean Froidevaux

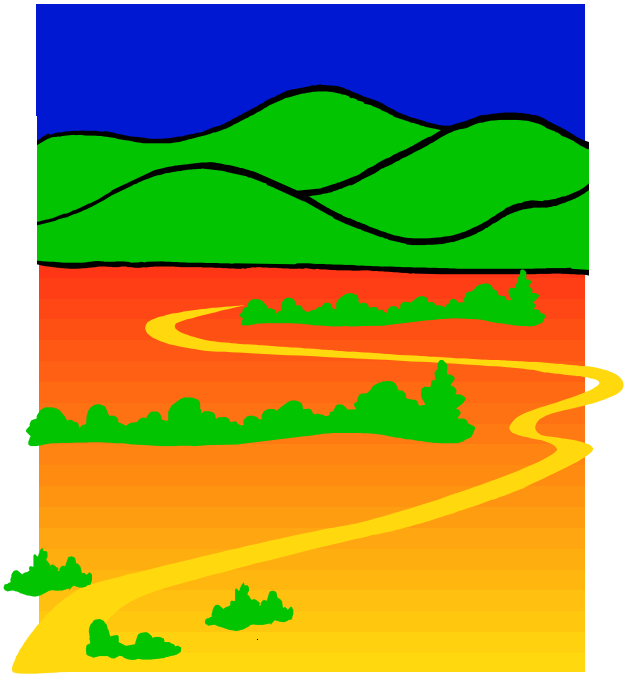


TABLE DES MATIÈRES

1. Frère Jacques et les Faux-bourdons
... à trois heures du matin p. 1

2. Frère Jacques en pèlerinage à
St-Jacques de Compostelle p. 2

3. Frère Jacques rencontre Monsieur Rameau
... au bal des musettes et tambourins p. 3

4. Frère Jacques voyage avec Bach à la rencontre de
Haendel ... mais zut ! ... ils l'ont loupé de peu ! p. 4

5. Frère Jacques passe par Salzbourg, en 1767 p. 5

6. Frère Jacques à Majorque, en 1838
... un mauvais jour ! p. 6

7. Frère Jacques rencontre Gabriel Fauré
... au bord de l'eau, un soir d'été p. 7

8. Frère Jacques cherche un « perpetuum mobile »
chez Francis Poulenc p. 10

9. Le noble frère danse la valse
en compagnie du sentimental Ravel p. 12

10. Frère Jacques à Montreux ... au Festival de Jazz ! p. 14

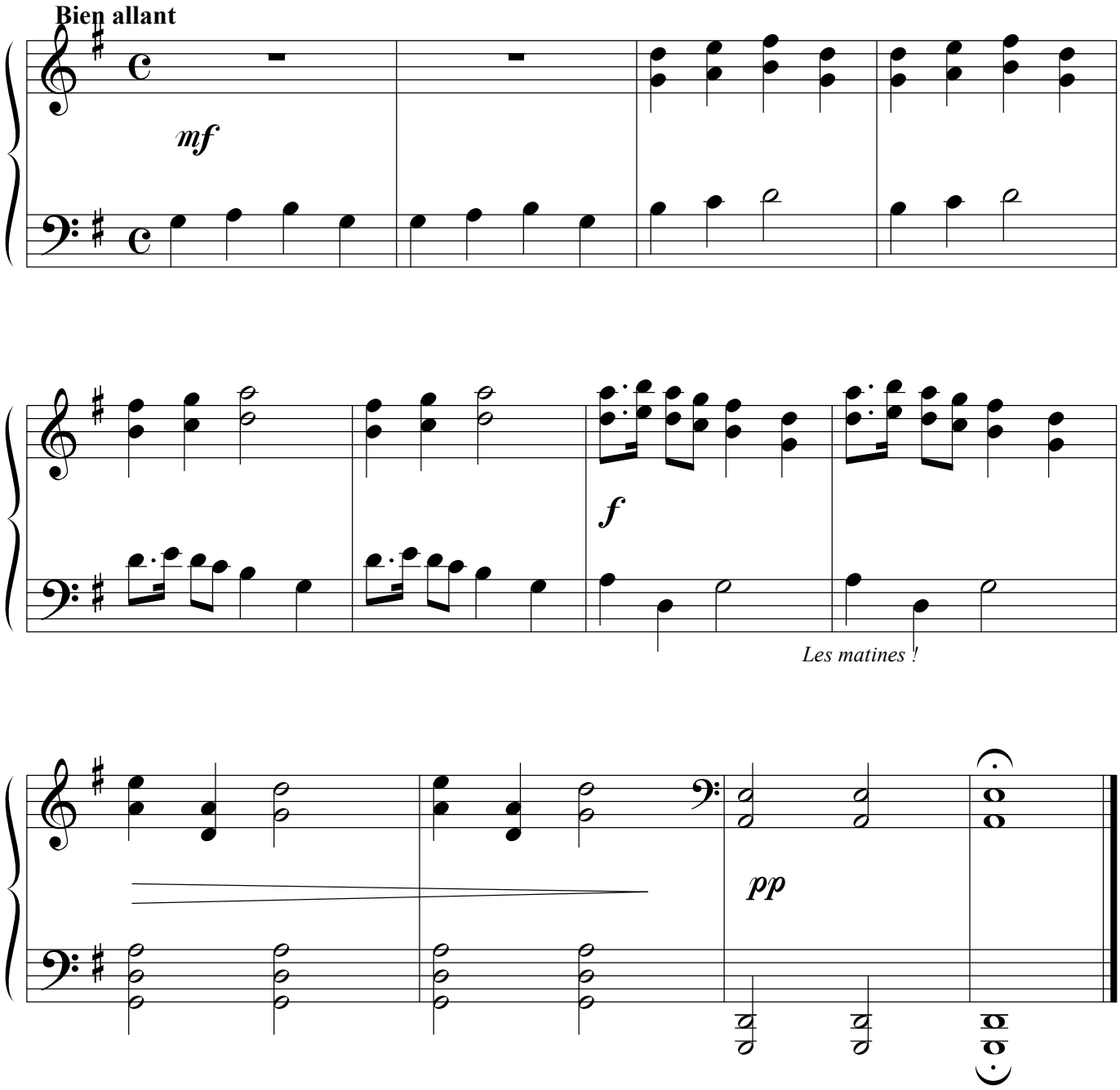
Frère Jacques prends son bâton de pèlerin

Variations dans le temps et l'espace

Jean Froidevaux

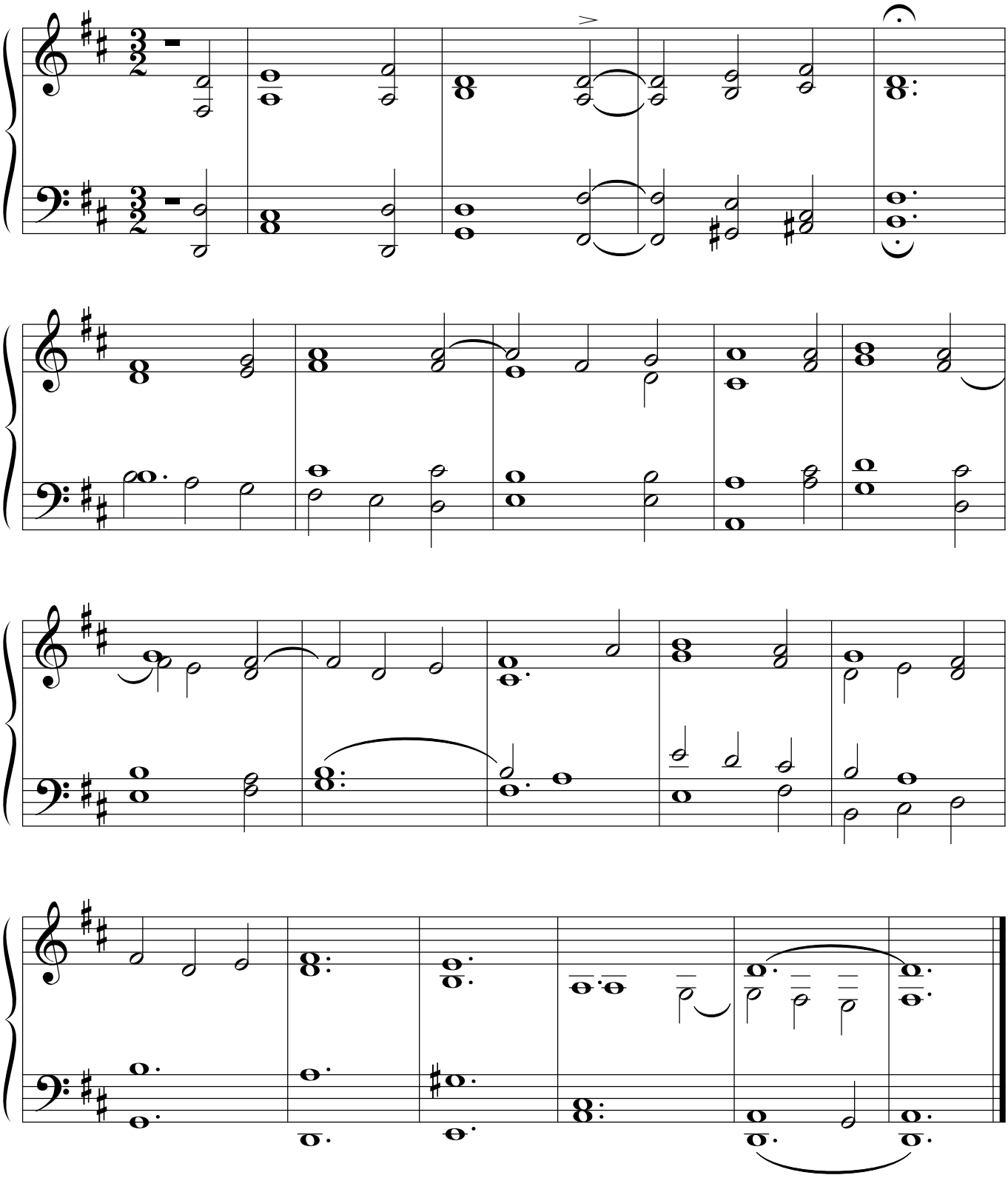
1. Frère Jacques et les Faux-bourdons ... à trois heures du matin !

(Les titres des morceaux doivent être annoncés au public)

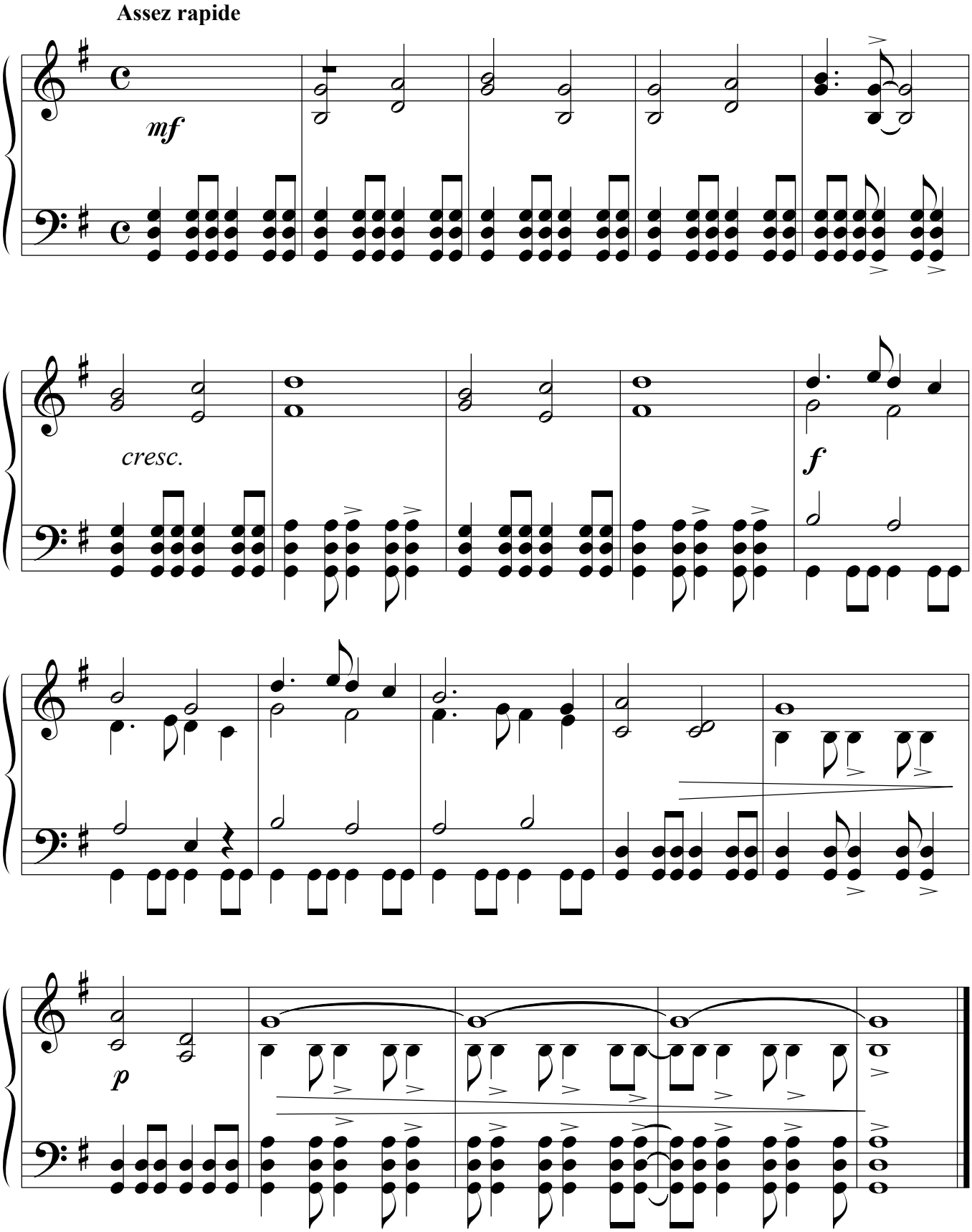


2. Frères Jacques en pèlerinage à St-Jacques de Compostelle

Choral, pas trop lent

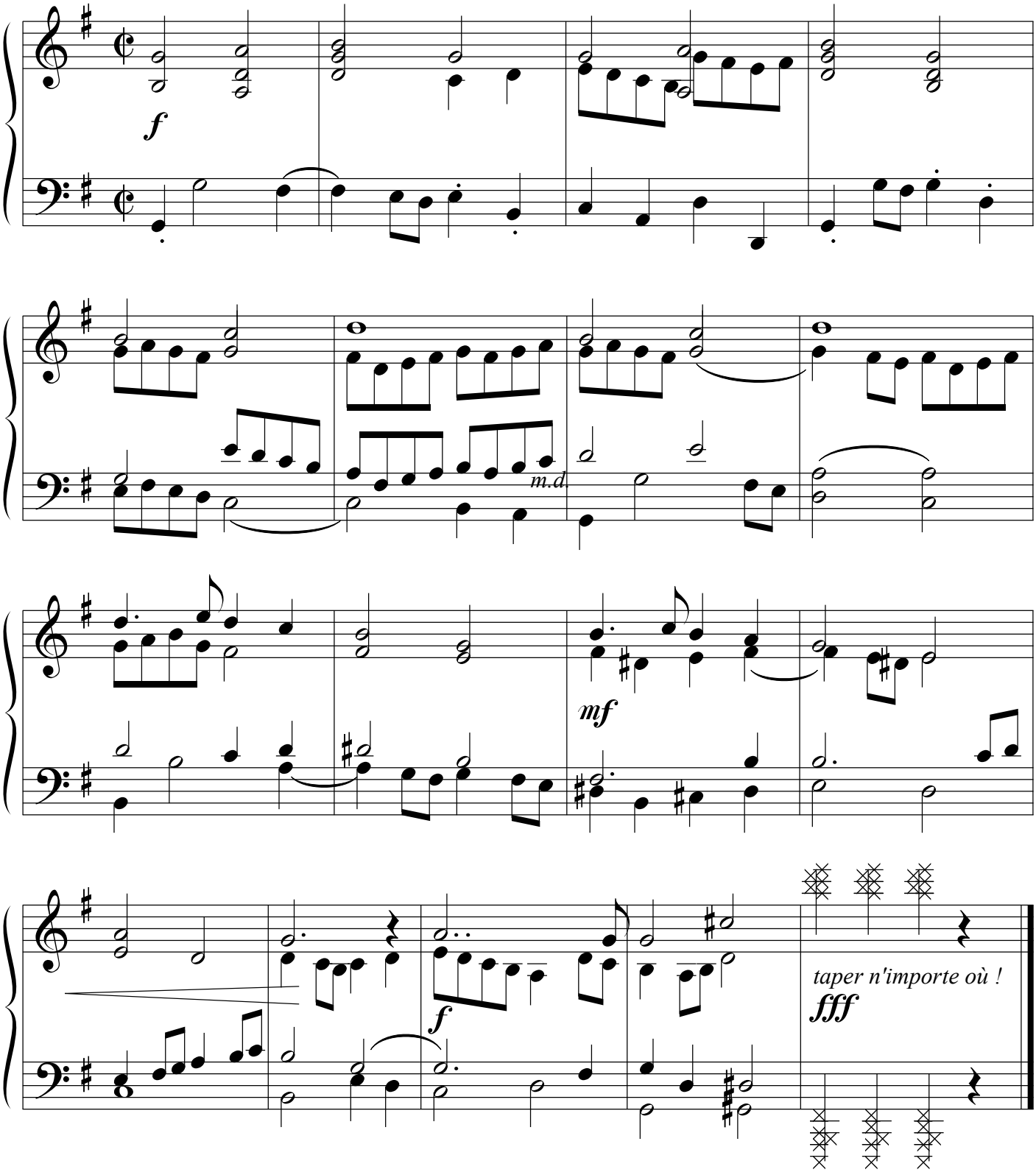


3. Frère Jacques rencontre Monsieur Rameau
... au bal des musettes et tambourins.

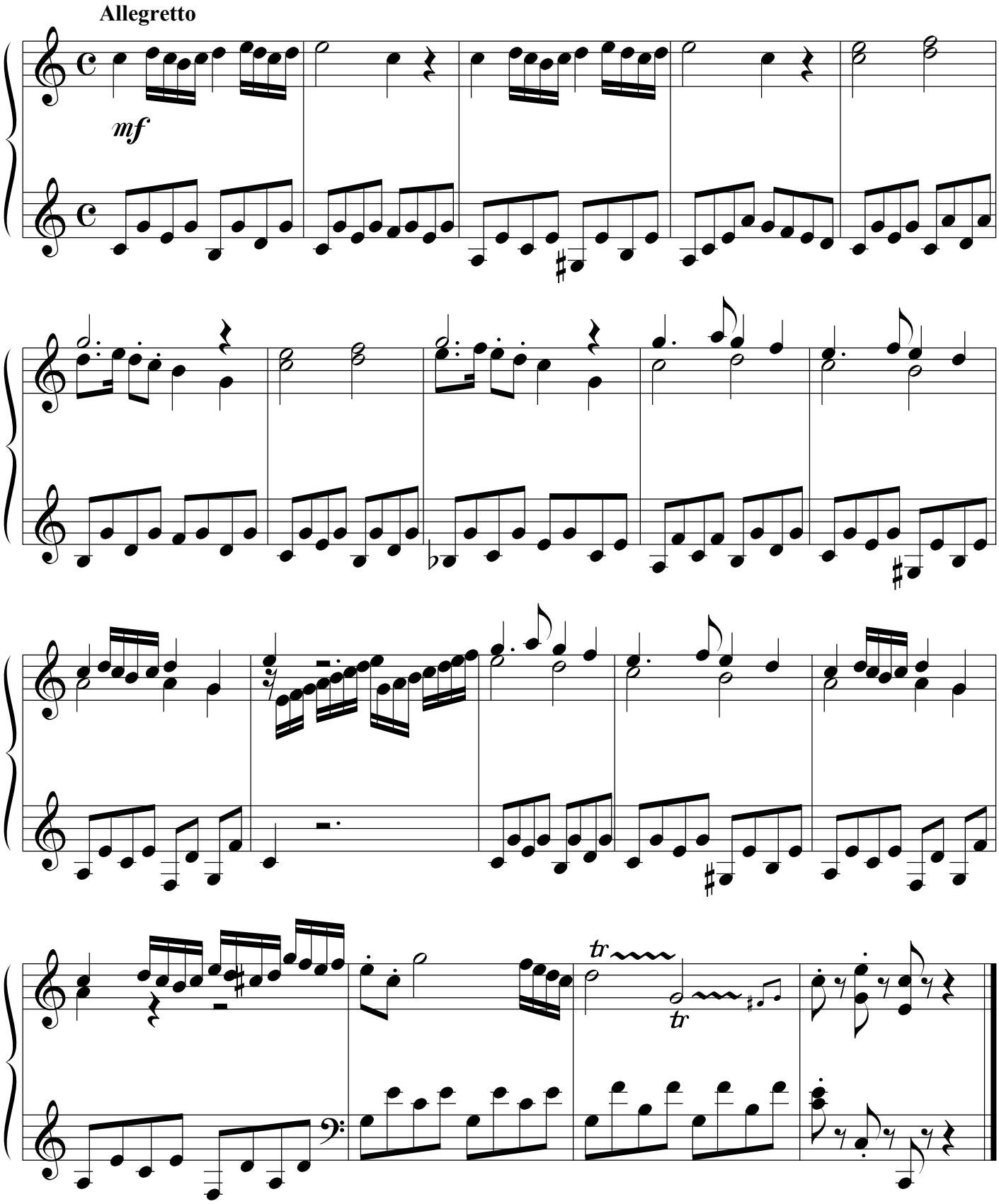


4. Frère Jacques voyage avec Bach à la rencontre de Haendel... mais zut ! ... ils l'ont loupé de peu !

Ferme et majestueux

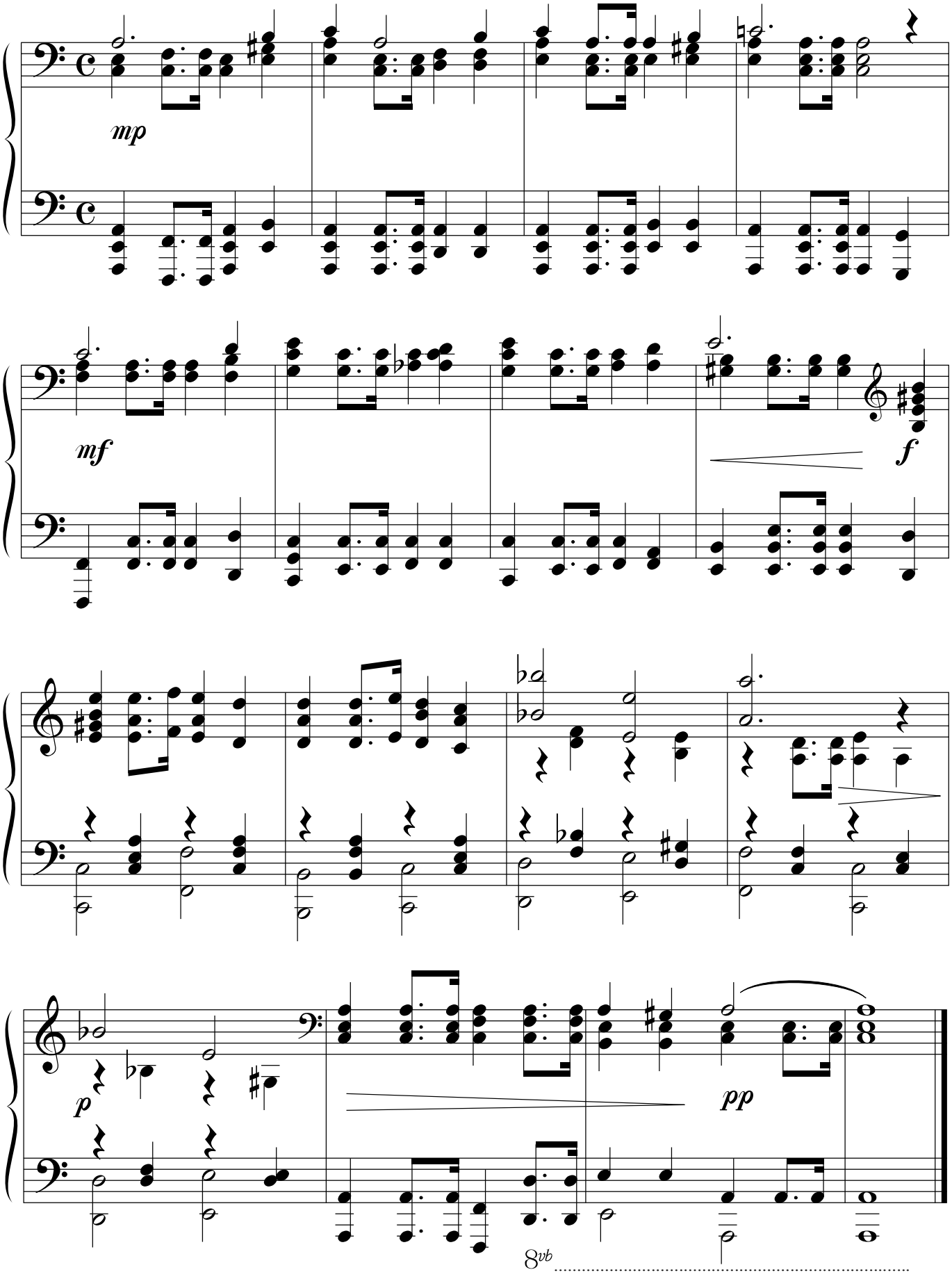


5. Frère Jacques passe par Salzbourg, en 1767



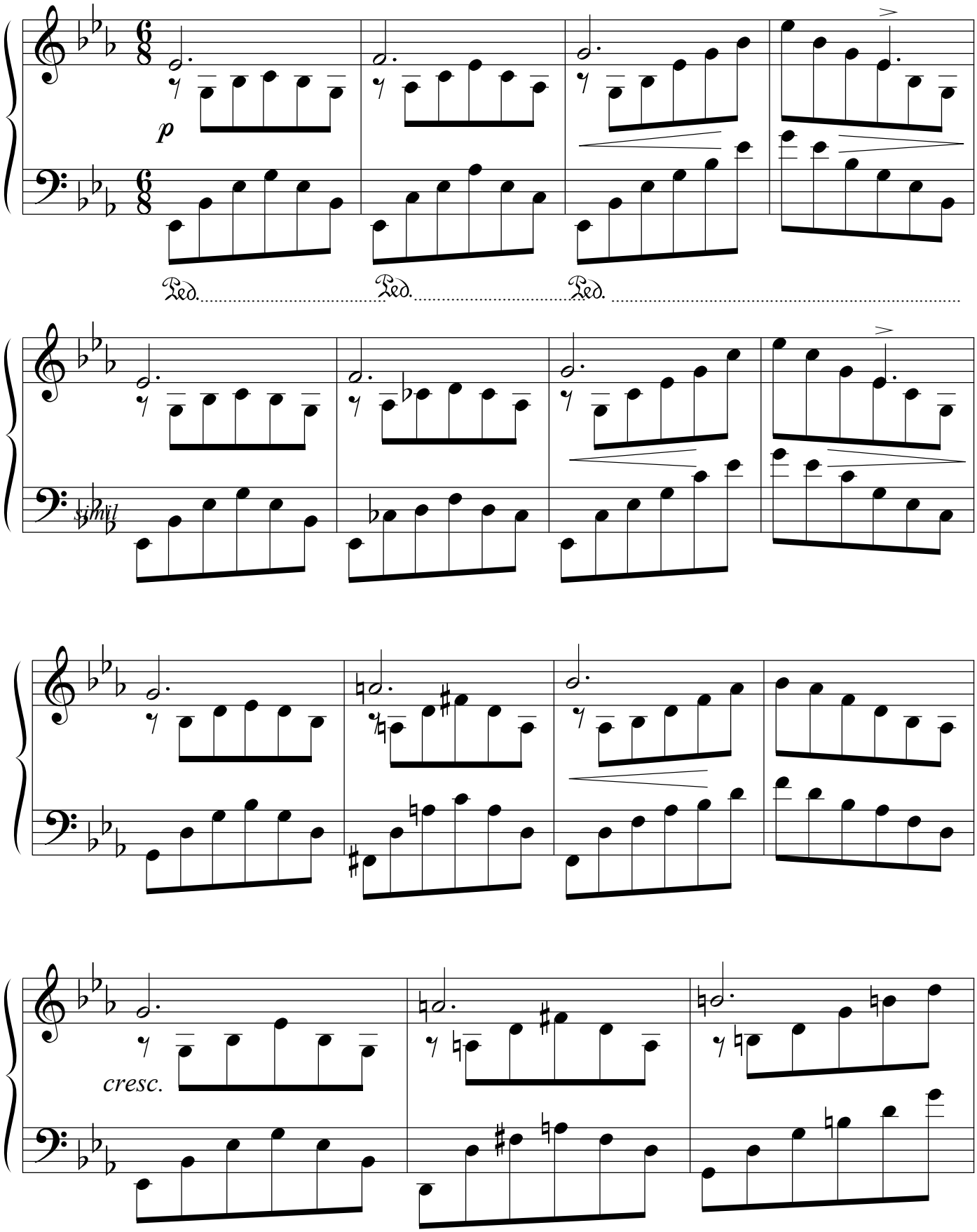
6. Frère Jacques à Majorque, en 1838 ... un mauvais jour !

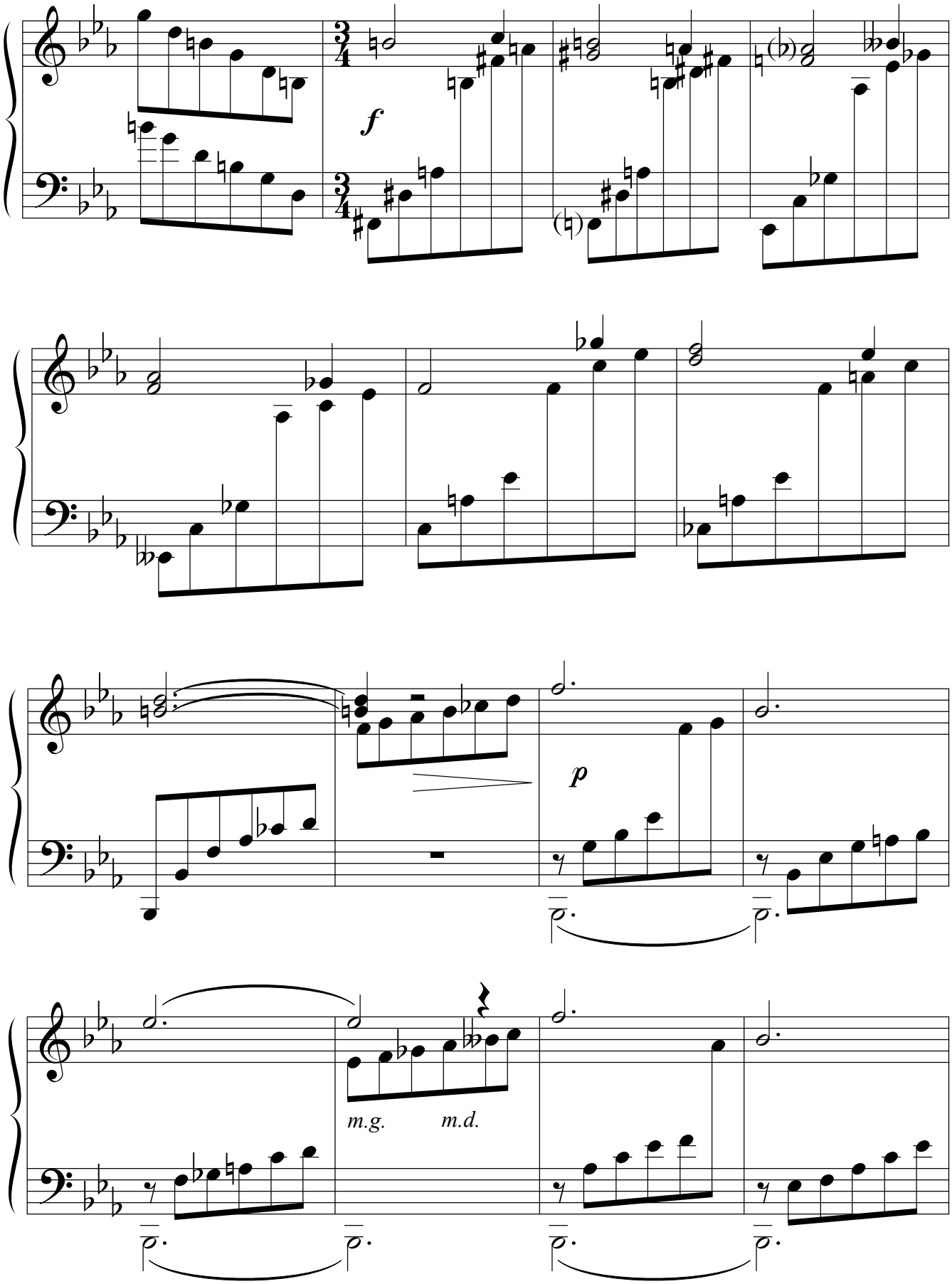
Marche funèbre

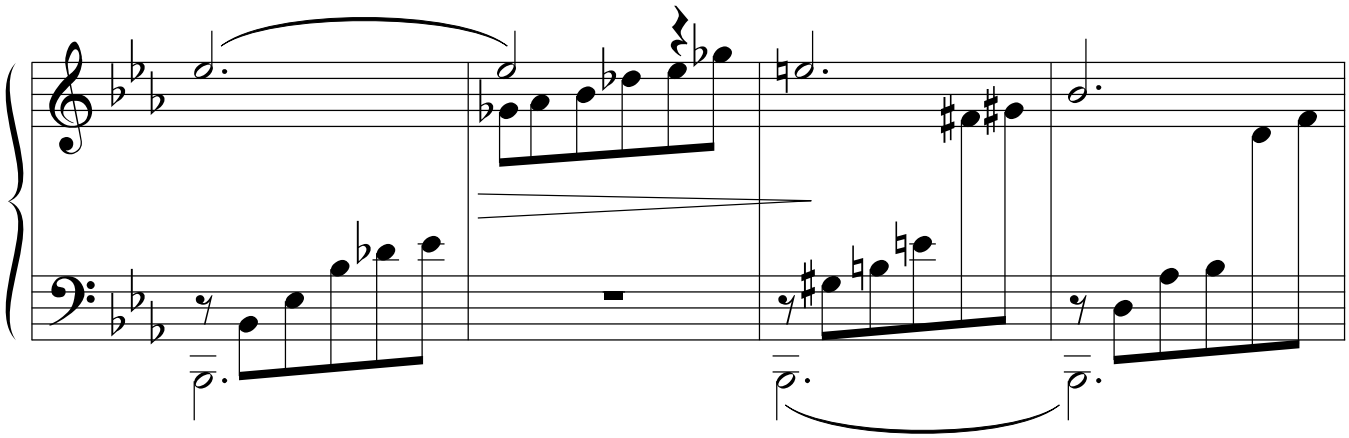


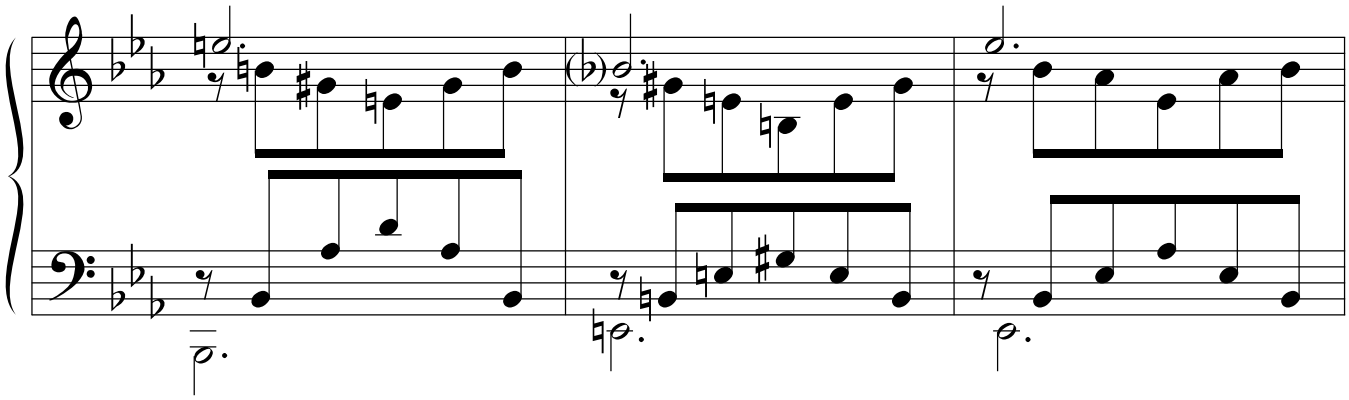
7. Frère Jacques rencontre Gabriel Fauré
...a au bord de l'eau, une nuit d'été.

Très coulant, la mélodie en dehors

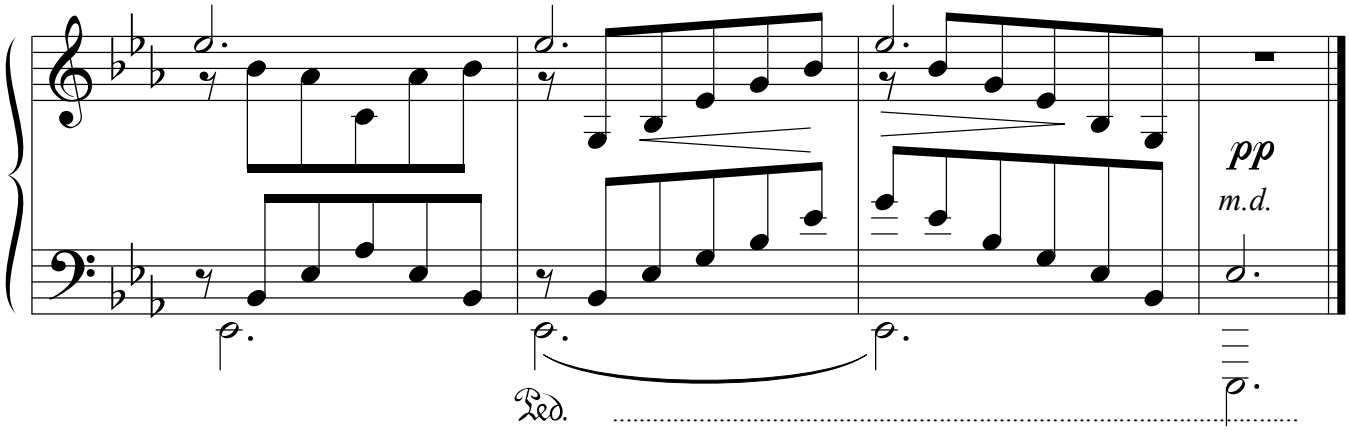



f
p
m.g.
m.d.



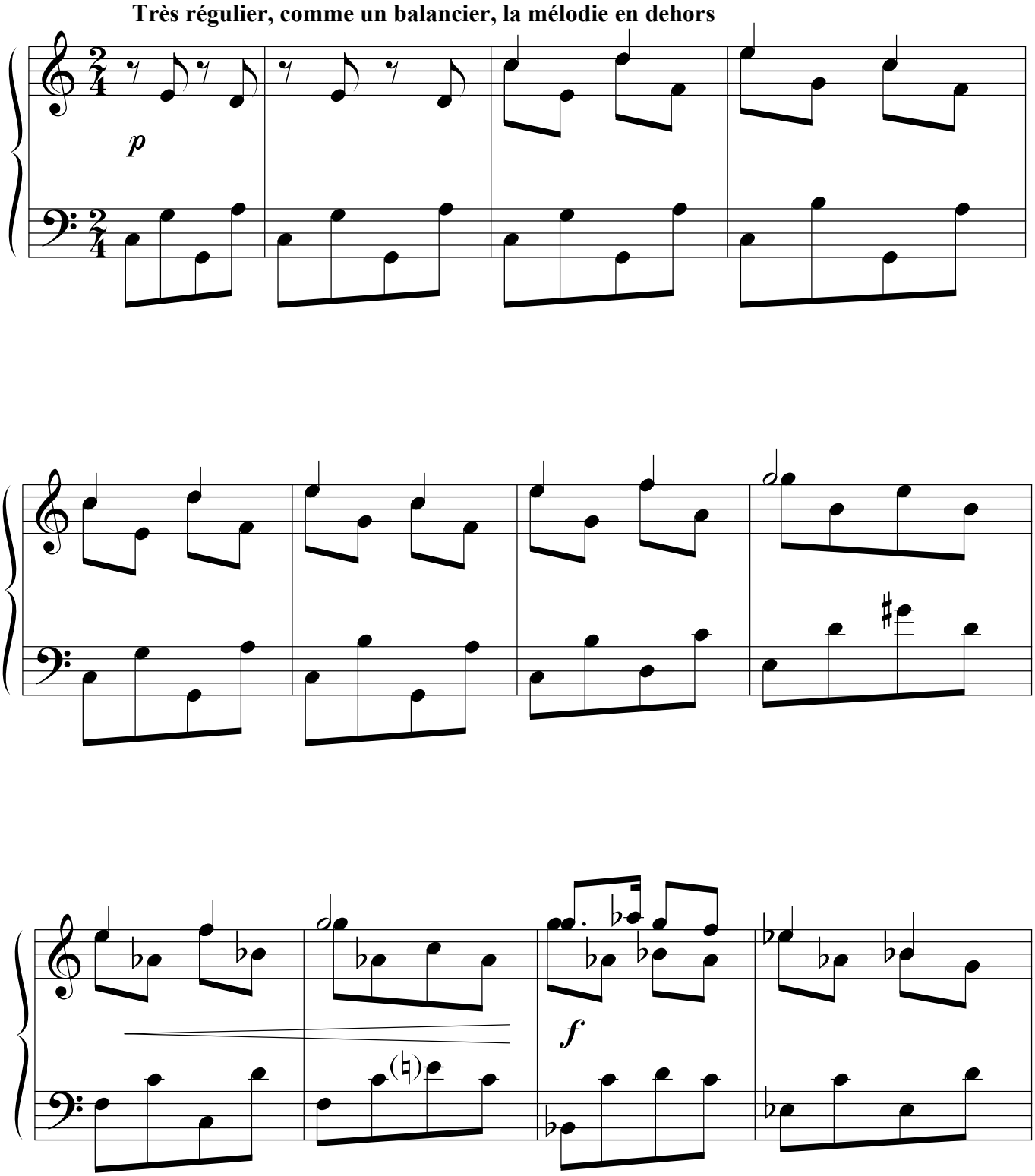


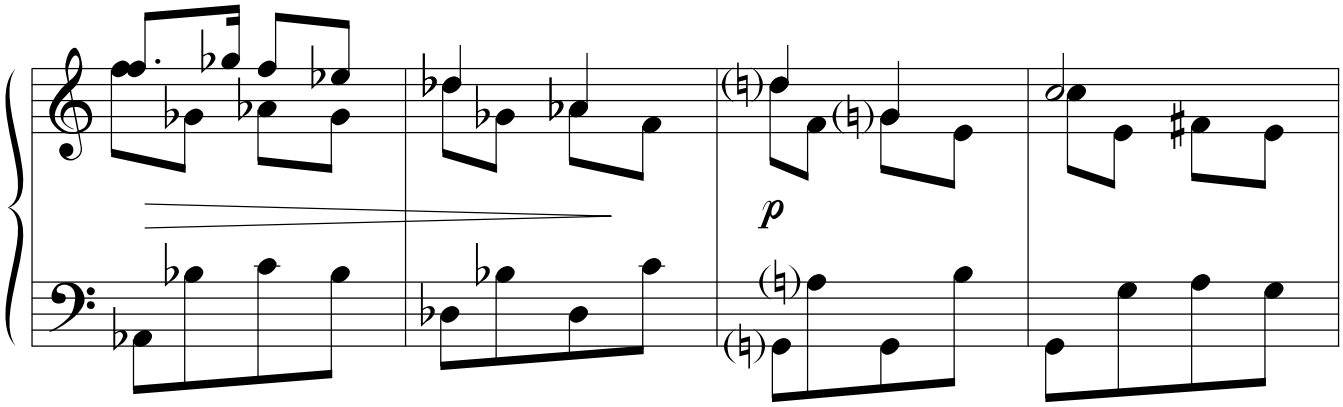
sans rallentir



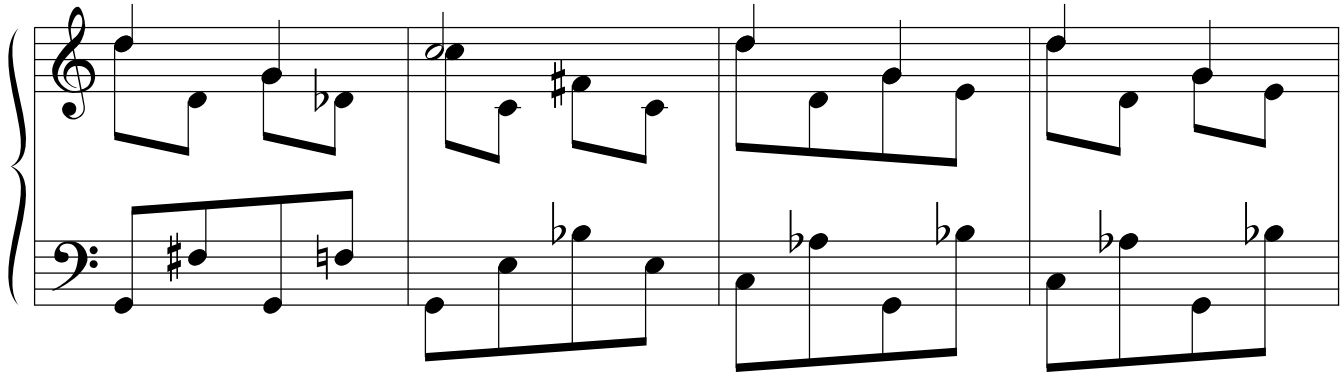
8. Frère Jacques cherche un "perpetuum mobile" chez Francis Poulenc

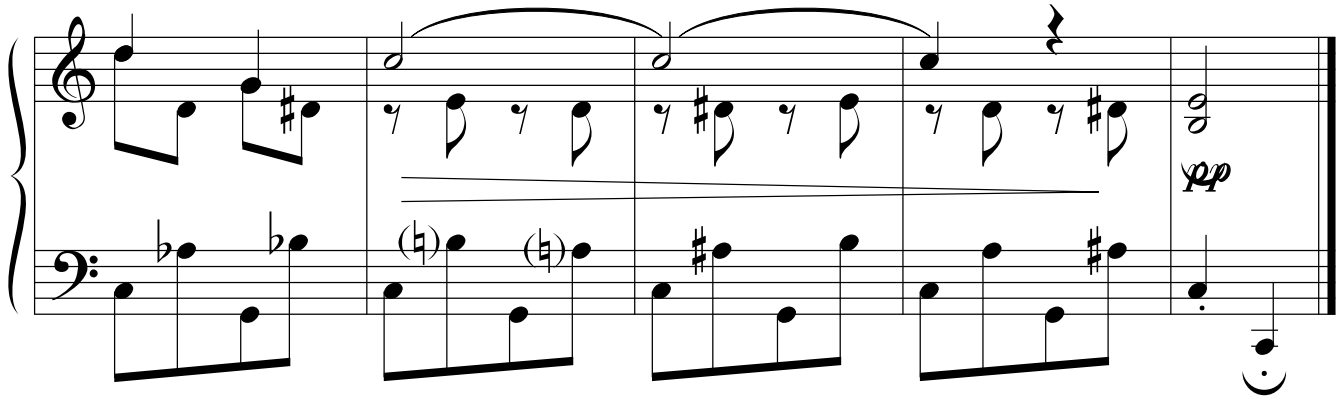
Très régulier, comme un balancier, la mélodie en dehors



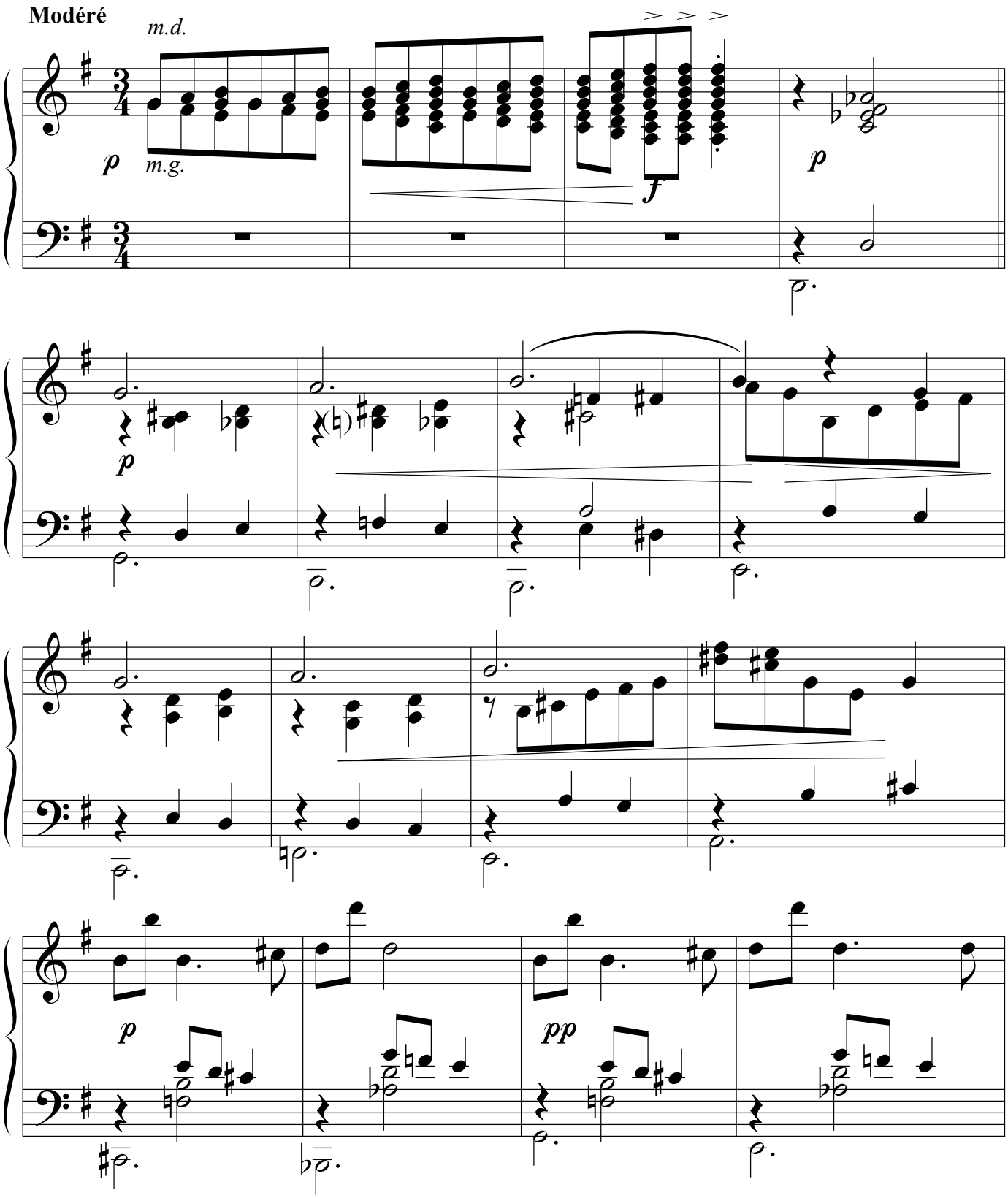


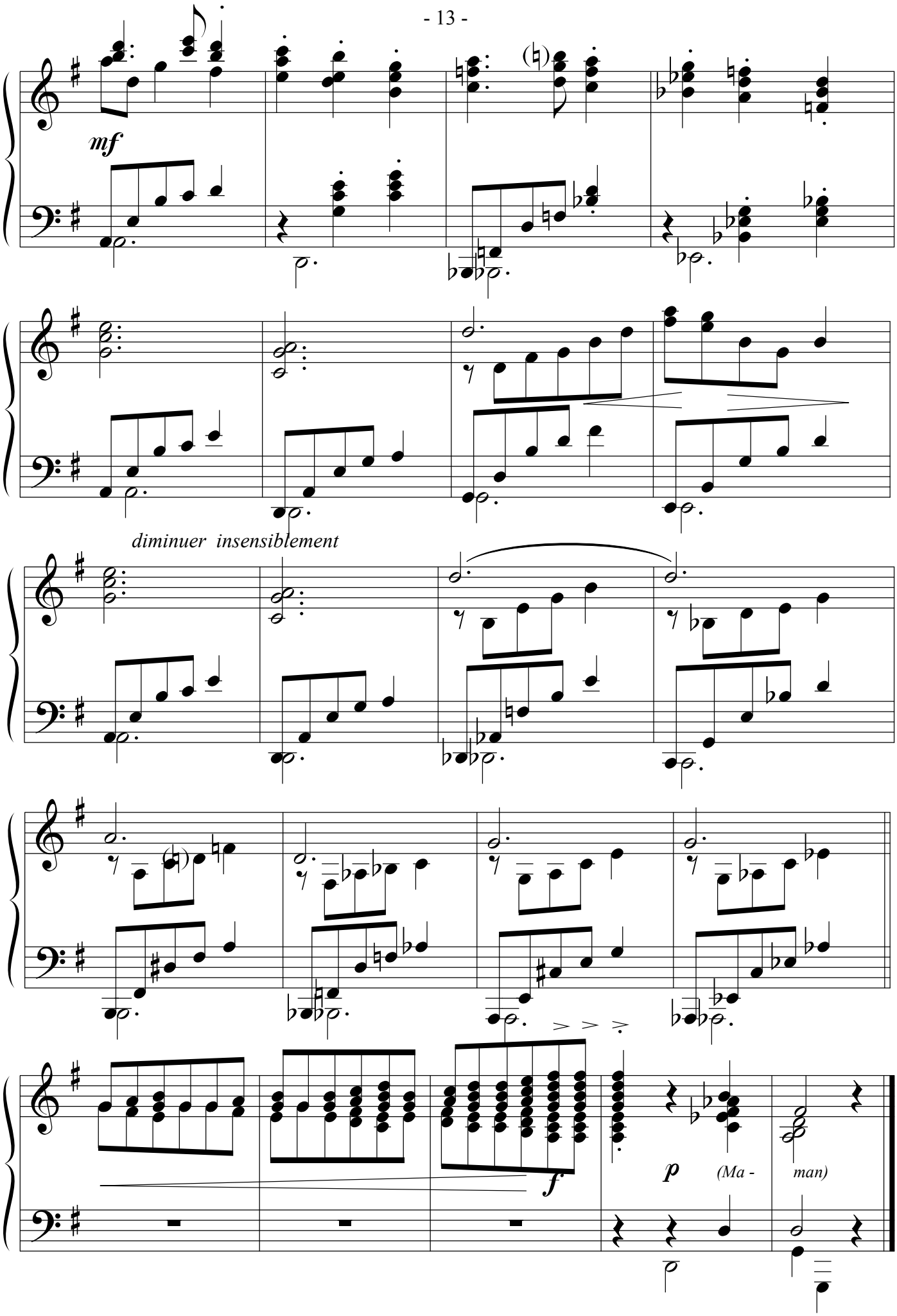
sans rallentir



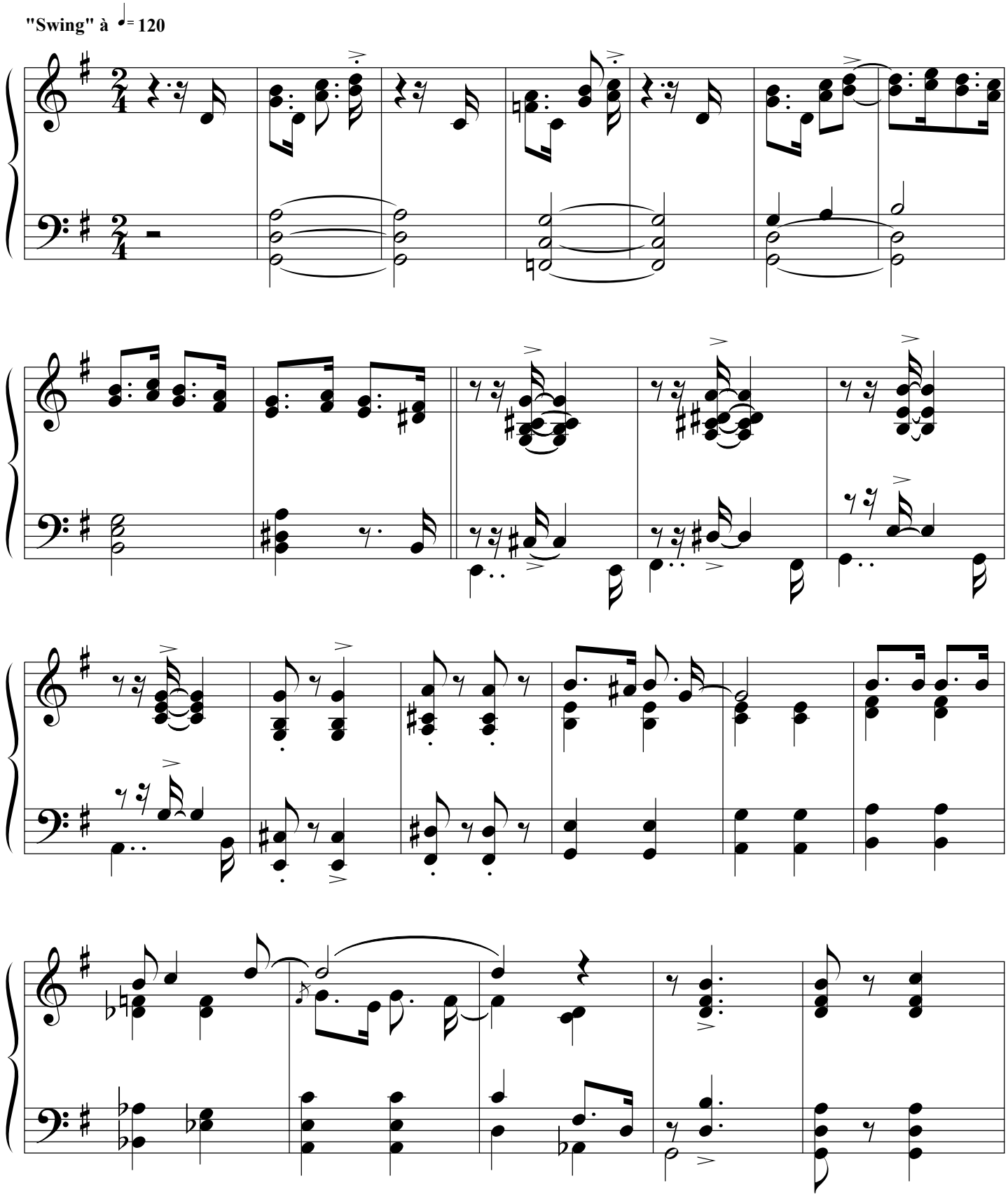


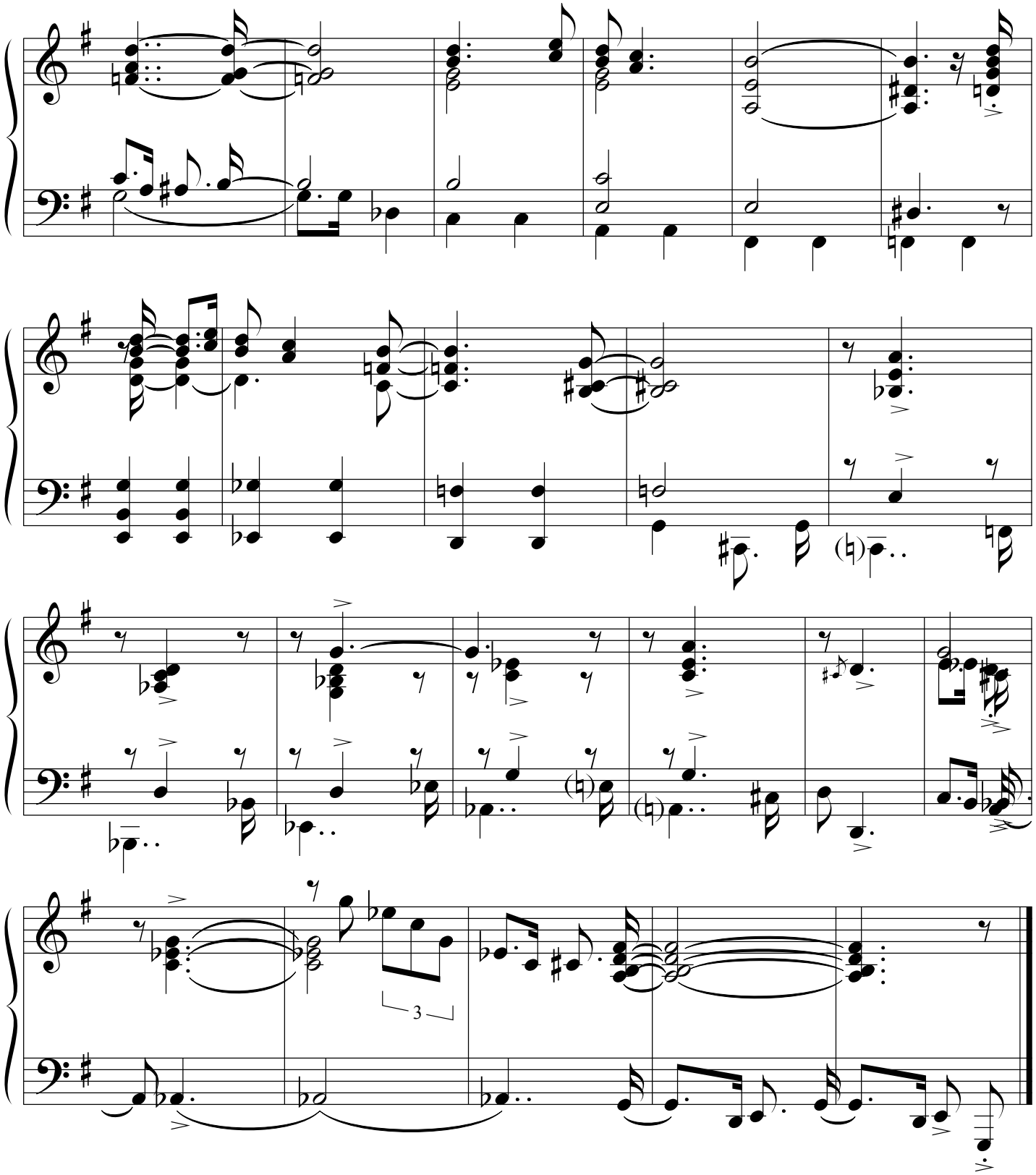
9. Le noble frère danse la valse en compagnie du sentimental Ravel




mf
diminuer insensiblement
f
p
(Ma - man)

10. Frère Jacques à Montreux ... au Festival de Jazz !





Le tout, entre 8'30 et 9' avec les annonces ... mais sans les applaudissements !

(Révision en novembre 1998)